



DOCENTE: DANIELA BOTTA

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE 3[^]

SEZIONE E

LA PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE SI RIFA' A QUANTO STABILITO DAL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA (P.T.O.F.) PER:

- FINALITA'
- OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI E TRASVERSALI
- CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE
- ORIENTAMENTO CULTURALE E PROFESSIONALE
- RAPPORTI CON LE FAMIGLIE
- RAPPORTI CON IL TERRITORIO

A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO PER:

- FINALITA' E OBIETTIVI DISCIPLINARI (in termini di conoscenze e capacità)
- TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE
- CRITERI DI VALUTAZIONE
- STRUMENTI DI LAVORO (LIBRI DI TESTO, ATTREZZATURE ..)
- RAPPORTI INTERDISCIPLINARI

In relazione alla programmazione curricolare, tenendo conto della situazione di partenza della classe, degli accordi presi in sede di Dipartimento di Disciplina e di Consiglio di Classe, si prevede il conseguimento dei seguenti:

OBIETTIVI	
	1) Riconoscere le linee essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana 2) Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici 3) Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali 4) Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità 5) identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano 6) Contestualizzare testi ed opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali

CONOSCENZE	1) Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana 2) Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici 3) Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali 4) Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità 5) identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano 6) Contestualizzare testi ed opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali
COMPETENZE	1) Saper contestualizzare gli autori nel loro tempo 2) Conoscere le linee fondamentali del pensiero degli autori e le loro principali opere 3) Identificare le diverse tipologie di testo

Obiettivi minimi:

- 1) Riconoscere le linee essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana
- 2) Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici
- 3) Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità
- 4) Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano
- 5) Contestualizzare testi ed opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali

CONTENUTI DISCIPLINARI

Esposti per *(eliminare le voci che non interessano)*:

- Unità di apprendimento

MODULI DIDATTICI / UDA / PERCORSO FORMATIVO

Titolo	Contenuti	Tempi (periodi indicativi di realizzazione)
UDA: Alle origini della letteratura occidentale	Chansons de geste, romanzo cortese, poesia provenzale, letteratura religiosa in Italia, scuola siciliana	1° quadrimestre
UDA: Stilnovo e poesia comico-realistica	Dolce stil novo, Guinizzelli e Cavalcanti, poesia comico -realistica nella civiltà comunale, Angiolieri	1° quad.
UDA: Dante Alighieri, il padre della lingua italiana	Vita e opere, pensiero, Vita Nuova, Rime, Commedia, convivio, De vulgari eloquentia, De Monarchia	1°/2° quad.
UDA: Francesco Petrarca, i frammenti dell'io	Vita, opere, pensiero, poetica, Lettere, Secretum, Canzoniere	2° quad.
UDA: Giovanni Boccaccio, l'invenzione della narrativa	Vita, opere, pensiero, poetica, Decameron	2° quad.
UDA: Umanesimo e Rinascimento	Firenze del '400	2° quad.
UDA: Poema cavalleresco: donne e cavalieri	M. M. Boiardo, L. Ariosto, T. Tasso	2° quad.
UDA: I realismi del potere	N. Machiavelli	2° quad.

ATTIVITÀ DI RECUPERO *(eliminare le voci che non interessano)*

Secondo i tempi di apprendimento della classe e secondo le carenze evidenziate dall'insegnante, saranno utilizzati i seguenti strumenti:

- Peer education
- Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle, immagini, video)
- Guida al riconoscimento dei propri errori e quindi all'autocorrezione
- Controllo in itinere, con domande brevi, dell'avvenuta comprensione nel corso di una spiegazione
- Utilizzo della videoscrittura per la produzione testuale

ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO

Per la valorizzazione delle eccellenze, si prevede di individuare le seguenti attività formate

- Percorsi autonomi di approfondimento
- Relazioni

I metodi, le strategie e gli strumenti fanno riferimento anche al Piano per didattica digitale integrata, allegato al PTOF

METODI DELL'INSEGNAMENTO *(eliminare le voci che non interessano)*

- Lezione frontale, interattiva, dialogata
- Processi individualizzati
- Peer education
- Brainstorming
- Utilizzo tecnologie digitali
- Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle, immagini, video)
- Utilizzo della videoscrittura per la produzione testuale
- Utilizzo della LIM

STRUMENTI DELL'INSEGNAMENTO *(eliminare le voci che non interessano)*

- Libri di testo
- Appunti
- Materiale multimediale e digitale
- Documenti
- Dispense

TESTI IN ADOZIONE: AA.VV, *Noi c'eravamo*, vol. I, Ed- Signorelli

VALUTAZIONE:

Per la valutazione si terrà conto dei seguenti criteri: situazione di partenza, conoscenza dei contenuti, capacità di analisi, critiche e di sintesi, capacità espressive, impegno, autonomia nel lavoro, competenze informatiche, partecipazione e progresso nel tempo.

Per i criteri di valutazione si veda il curriculum concordato in sede di Dipartimento e contenuto nel PTOF.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE:

- Prove strutturate (test o questionari a scelta multipla)
- Prove semistrutturate
- Verifica a domande aperte (orale o scritta)

TEMPI DELLA VALUTAZIONE

frequenza delle verifiche scritte e orali (MINIMO DUE PER QUADRIMESTRE) e modalità della loro programmazione; tempi e modalità di restituzione della correzione e valutazione delle verifiche

Data: 10/11/2024

Firma Daniela Botta