

CONOSCENZE	1) Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana 2) Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici 3) Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali 4) Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità 5) identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano 6) Contestualizzare testi ed opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali
COMPETENZE	1) Saper contestualizzare gli autori nel loro tempo 2) Conoscere le linee fondamentali del pensiero degli autori e le loro principali opere 3) Identificare le diverse tipologie di testo

Obiettivi minimi:

- 1) Riconoscere le linee essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana
- 2) Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici
- 3) Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità
- 4) Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano
- 5) Contestualizzare testi ed opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali

CONTENUTI DISCIPLINARI

Esposti per *(eliminare le voci che non interessano)*:

- Unità di apprendimento

MODULI DIDATTICI / UDA / PERCORSO FORMATIVO

Titolo	Contenuti	Tempi (periodi indicativi di realizzazione)
Completamento programma del precedente anno scolastico	Giacomo Leopardi/Alessandro Manzoni	1° quadrimestre
Tra Ottocento e Novecento	Naturalismo e Verismo; Giovanni Verga; Il Decadentismo, poesia simbolista; Il romanzo decadente; Scapigliatura e Carducci; Gabriele d'Annunzio; Giovanni Pascoli, Futurismo; Il nuovo romanzo europeo; Luigi Pirandello; Italo Svevo	1°/2° quad.

Il Novecento	Giuseppe Ungaretti; Due poeti tra le due guerre: Saba e Quasimodo; Eugenio Montale; Il Neorealismo: Calvino, Levi e Pasolini	2° quad.
--------------	---	----------

ATTIVITÀ DI RECUPERO *(eliminare le voci che non interessano)*

Secondo i tempi di apprendimento della classe e secondo le carenze evidenziate dall'insegnante, saranno utilizzati i seguenti strumenti:

- Peer education
- Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle, immagini, video)
- Guida al riconoscimento dei propri errori e quindi all'autocorrezione
- Controllo in itinere, con domande brevi, dell'avvenuta comprensione nel corso di una spiegazione
- Utilizzo della videoscrittura per la produzione testuale

ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO

Per la valorizzazione delle eccellenze, si prevede di individuare le seguenti attività formative

- Percorsi autonomi di approfondimento
- Relazioni

I metodi, le strategie e gli strumenti fanno riferimento anche al Piano per didattica digitale integrata, allegato al PTOF

METODI DELL'INSEGNAMENTO *(eliminare le voci che non interessano)*

- Lezione frontale, interattiva, dialogata
- Processi individualizzati
- Peer education
- Brainstorming
- Utilizzo tecnologie digitali
- Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle, immagini, video)
- Utilizzo della videoscrittura per la produzione testuale
- Utilizzo della LIM per fornire in formato digitale le lezioni
- Promozione dell'utilizzo di ausili specifici (libri digitali, sintesi vocale, videoscrittura, dizionari digitali, software per mappe concettuali...)

STRUMENTI DELL'INSEGNAMENTO *(eliminare le voci che non interessano)*

- Libri di testo
- Appunti
- Materiale multimediale e digitale
- Documenti
- Dispense

TESTI IN ADOZIONE: AA.VV, *Noi c'eravamo* vol. III, Ed. Signorelli

VALUTAZIONE:

Per la valutazione si terrà conto dei seguenti criteri: situazione di partenza, conoscenza dei contenuti, capacità di analisi, critiche e di sintesi, capacità espressive, impegno, autonomia nel lavoro, competenze informatiche, partecipazione e progresso nel tempo.

Per i criteri di valutazione si veda il curriculum concordato in sede di Dipartimento e contenuto nel PTOF.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE:

- Prove strutturate (test o questionari a scelta multipla)
- Prove semistrutturate
- Verifica a domande aperte (orale o scritta)

TEMPI DELLA VALUTAZIONE

frequenza delle verifiche scritte e orali (MINIMO DUE PER QUADRIMESTRE) e modalità della loro programmazione;

tempi e modalità di restituzione della correzione e valutazione delle verifiche

Data: 10/11/2024

Firma Daniela Botta