



# "Ignazio PORRO"

Viale Kennedy, 30 - 10064 - PINEROLO (TO)

Telefono 0121-391311

C.F. 94540190017 - IPA UF6T0E

porro@porropinerolo.edu.it - porro@pec.porropinerolo.edu.it

<https://www.porropinerolo.edu.it>



tois01400d@istruzione.it - tois01400d@pec.istruzione.it



**DOCENTE: DANIELA BOTTA**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**CLASSE 5^**      **SEZIONE B**

LA PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE SI RIFA' A QUANTO STABILITO DAL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA (P.T.O.F.) PER:

- FINALITA'
- OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI E TRASVERSALI
- CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE
- ORIENTAMENTO CULTURALE E PROFESSIONALE
- RAPPORTI CON LE FAMIGLIE
- RAPPORTI CON IL TERRITORIO

A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO PER:

- FINALITA' E OBIETTIVI DISCIPLINARI (in termini di conoscenze e capacità')
- TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE
- CRITERI DI VALUTAZIONE
- STRUMENTI DI LAVORO (LIBRI DI TESTO, ATTREZZATURE ..)
- RAPPORTI INTERDISCIPLINARI

In relazione alla programmazione curricolare, tenendo conto della situazione di partenza della classe, degli accordi presi in sede di Dipartimento di Disciplina e di Consiglio di Classe, si prevede il conseguimento dei seguenti:

<b>OBIETTIVI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riconoscere le linee essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana</li> <li>2) Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici</li> <li>3) Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali</li> <li>4) Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità</li> <li>5) identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano</li> <li>6) Contestualizzare testi ed opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali</li> </ol>
------------------	--

<b>CONOSCENZE</b>	1) Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana 2) Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici 3) Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali 4) Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità 5) identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano 6) Contestualizzare testi ed opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali
<b>COMPETENZE</b>	1) Saper contestualizzare gli autori nel loro tempo 2) Conoscere le linee fondamentali del pensiero degli autori e le loro principali opere 3) Identificare le diverse tipologie di testo

Obiettivi minimi:

- 1) Riconoscere le linee essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana
- 2) Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici
- 3) Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità
- 4) Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano
- 5) Contestualizzare testi ed opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

Esposti per *(eliminare le voci che non interessano)*:

- Unità di apprendimento

### **MODULI DIDATTICI / UDA / PERCORSO FORMATIVO**

Titolo	Contenuti	Tempi (periodi indicativi di realizzazione)
Completamento programma del precedente anno scolastico	Giacomo Leopardi/Alessandro Manzoni	1° quadrimestre
Tra Ottocento e Novecento	Naturalismo e Verismo; Giovanni Verga; Il Decadentismo, poesia simbolista; Il romanzo decadente; Scapigliatura e Carducci; Gabriele d'Annunzio; Giovanni Pascoli, Futurismo; Il nuovo romanzo europeo; Luigi Pirandello; Italo Svevo	1°/2° quad.

Il Novecento	Giuseppe Ungaretti; Due poeti tra le due guerre: Saba e Quasimodo; Eugenio Montale; Il Neorealismo: Calvino, Levi e Pasolini	2° quad.
--------------	---	----------

### **ATTIVITÀ DI RECUPERO** *(eliminare le voci che non interessano)*

Secondo i tempi di apprendimento della classe e secondo le carenze evidenziate dall'insegnante, saranno utilizzati i seguenti strumenti:

- Peer education
- Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle, immagini, video)
- Guida al riconoscimento dei propri errori e quindi all'autocorrezione
- Controllo in itinere, con domande brevi, dell'avvenuta comprensione nel corso di una spiegazione
- Utilizzo della videoscrittura per la produzione testuale

### **ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO**

Per la valorizzazione delle eccellenze, si prevede di individuare le seguenti attività formative

- Percorsi autonomi di approfondimento
- Relazioni

I metodi, le strategie e gli strumenti fanno riferimento anche al Piano per didattica digitale integrata, allegato al PTOF

### **METODI DELL'INSEGNAMENTO** *(eliminare le voci che non interessano)*

- Lezione frontale, interattiva, dialogata
- Processi individualizzati
- Peer education
- Brainstorming
- Utilizzo tecnologie digitali
- Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle, immagini, video)
- Utilizzo della videoscrittura per la produzione testuale
- Utilizzo della LIM per fornire in formato digitale le lezioni
- Promozione dell'utilizzo di ausili specifici (libri digitali, sintesi vocale, videoscrittura, dizionari digitali, software per mappe concettuali...)

### **STRUMENTI DELL'INSEGNAMENTO** *(eliminare le voci che non interessano)*

- Libri di testo
- Appunti
- Materiale multimediale e digitale
- Documenti
- Dispense

**TESTI IN ADOZIONE:** AA.VV, *Noi c'eravamo* vol. III, Ed. Signorelli

### **VALUTAZIONE:**

Per la valutazione si terrà conto dei seguenti criteri: situazione di partenza, conoscenza dei contenuti, capacità di analisi, critiche e di sintesi, capacità espressive, impegno, autonomia nel lavoro, competenze informatiche, partecipazione e progresso nel tempo.

Per i criteri di valutazione si veda il curriculum concordato in sede di Dipartimento e contenuto nel PTOF.

### **STRUMENTI DI VALUTAZIONE:**

- Prove strutturate (test o questionari a scelta multipla)
- Prove semistrutturate
- Verifica a domande aperte (orale o scritta)

### **TEMPI DELLA VALUTAZIONE**

frequenza delle verifiche scritte e orali (MINIMO DUE PER QUADRIMESTRE) e modalità della loro programmazione;

tempi e modalità di restituzione della correzione e valutazione delle verifiche

**Data: 10/11/2024**

**Firma Daniela Botta**