



**DOCENTE: DANIELA BOTTA**

**DISCIPLINA: Storia**

<b>CLASSE 1^</b>	<b>SEZIONE B</b>
------------------	------------------

LA PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE SI RIFA' A QUANTO STABILITO DAL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA (P.T.O.F.) PER:

- FINALITA'
- OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI E TRASVERSALI
- CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE
- ORIENTAMENTO CULTURALE E PROFESSIONALE
- RAPPORTI CON LE FAMIGLIE
- RAPPORTI CON IL TERRITORIO

A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO PER:

- FINALITA' E OBIETTIVI DISCIPLINARI (in termini di conoscenze e capacità)
- TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE
- CRITERI DI VALUTAZIONE
- STRUMENTI DI LAVORO (LIBRI DI TESTO, ATTREZZATURE )
- RAPPORTI INTERDISCIPLINARI

In relazione alla programmazione curricolare, tenendo conto della situazione di partenza della classe, degli accordi presi in sede di Dipartimento di Disciplina e di Consiglio di Classe, si prevede il conseguimento dei seguenti:

<b>OBIETTIVI</b>	Individuare gli aspetti fondamentali della disciplina storica: spazio, tempo e fonti; Individuare gli strumenti per lo studio della disciplina storica; Utilizzare fonti diverse per lo studio di una civiltà o di un periodo storico; mettere a confronto culture individuando affinità e differenze; rapportare al presente le civiltà e i periodi storici studiati.
<b>CONOSCENZE</b>	1) Individuare i caratteri principali della società e della cultura dei vari popoli oggetto di studio; 2) Interpretare una fonte, una carta geografica, un grafico; 3) Collocare nella dimensione temporale gli eventi storici 4) Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico

<b>COMPETENZE</b>	1) Cogliere gli elementi di affinità o continuità e di diversità o discontinuità fra diverse civiltà; 2) Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso un confronto tra epoche o attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali; 3) Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società e alla produzione artistica e culturale; 4) Usare il lessico e le categorie interpretative della disciplina
-------------------	---

**Obiettivi minimi:**

Leggere e comprendere testi di vario tipo;

Produrre testi di vario tipo

Competenze minime:

Comprendere il messaggio contenuto in un testo;  
 riconoscere diversi tipi di testo

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

Esposti per *(eliminare le voci che non interessano)*:

- Unità di apprendimento

**MODULI DIDATTICI / UDA / PERCORSO FORMATIVO**

Titolo	Contenuti	Tempi (periodi indicativi di realizzazione)
UDA: preistoria e prime civiltà	Preistoria, Neolitico, Mesopotamia crocevia di popoli, Egizi e civiltà del Nilo, Ittiti, Ebrei, Fenici	1° quadrimestre
UDA: Origini e caratteri della civiltà greca	Minoici, Micenei, i secoli oscuri in Grecia, nascita della polis, espansione greca, identità greca	1° quad.
UDA: Sparta e Atene	Sparta e l'oligarchia, Atene e la democrazia, persiani contro Greci, L'età d'oro di Atene, crisi delle poleis, Regno di Macedonia e Alessandro	1°/2° quad.
UDA: L'Italia antica	Prime civiltà italiche, Etruschi, origini di Roma, albori della Repubblica	2° quad.
UDA: Le conquiste di Roma	Espansione nell'Italia meridionale, organizzazione del dominio, guerre puniche, dominio sul Mediterraneo, imperialismo romano	2° quad.
Ed. Civica	Goal 11 (città sostenibili); gioco e doping; goal 3, salute e benessere; Goal 6, acqua e servizi igienico-sanitari	1°/2° quad.

**ATTIVITÀ' DI RECUPERO** *(eliminare le voci che non interessano)*

Secondo i tempi di apprendimento della classe e secondo le carenze evidenziate dall'insegnante, saranno utilizzati i seguenti strumenti:

- Peer education
- Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle, immagini, video)
- Guida al riconoscimento dei propri errori e quindi all'autocorrezione
- Controllo in itinere, con domande brevi, dell'avvenuta comprensione nel corso di una spiegazione
- Utilizzo della videoscrittura per la produzione testuale

**ATTIVITÀ' DI POTENZIAMENTO**

Per la valorizzazione delle eccellenze, si prevede di individuare le seguenti attività formative

- Percorsi autonomi di approfondimento
- Relazioni

I metodi, le strategie e gli strumenti fanno riferimento anche al Piano per didattica digitale integrata, allegato al PTOF

**METODI DELL'INSEGNAMENTO** *(eliminare le voci che non interessano)*

Lezione frontale, interattiva, dialogata

Processi individualizzati  
Peer education  
Brainstorming  
Utilizzo tecnologie digitali  
Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle, immagini, video)  
Utilizzo della videoscrittura per la produzione testuale  
Utilizzo della LIM

**STRUMENTI DELL'INSEGNAMENTO** *(eliminare le voci che non interessano)*

- Libri di testo
- Appunti
- Materiale multimediale e digitale
- Documenti
- Dispense

**TESTI IN ADOZIONE:** Brancati, Pagliarani, *La nuova storia in 40 lezioni*, Ed. La Nuova Italia

**VALUTAZIONE:**

Per la valutazione si terrà conto dei seguenti criteri: situazione di partenza, conoscenza dei contenuti, capacità di analisi, critiche e di sintesi, capacità espressive, impegno, autonomia nel lavoro, competenze informatiche, partecipazione e progresso nel tempo.

Per i criteri di valutazione si veda il curriculum concordato in sede di Dipartimento e contenuto nel PTOF.

**STRUMENTI DI VALUTAZIONE:**

- Prove strutturate (test o questionari a scelta multipla)
- Prove semistrutturate
- Verifica a domande aperte (orale o scritta)

**TEMPI DELLA VALUTAZIONE**

frequenza delle verifiche scritte e orali (MINIMO DUE PER QUADRIMESTRE) e modalità della loro programmazione; tempi e modalità di restituzione della correzione e valutazione delle verifiche

**Data:** 10/11/2024

**Firma Daniela Botta**