

ISTITUTO - ISTRUZIONE - SUPERIORE



"Ignazio PORRO"

Viale Kennedy, 30 - 10064 - PINEROLO (TO)
Telefono 0121-391311
C.F. 94540190017 - IPA UF6T0E



porro@porropinerolo.edu.it - porro@pec.porropinerolo.edu.it

<https://www.porropinerolo.edu.it>

tois01400d@istruzione.it - tois01400d@pec.istruzione.it



DOCENTE: DANIELA BOTTA

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE 1[^]

SEZIONE B

LA PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE SI RIFA' A QUANTO STABILITO DAL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA (P.T.O.F.) PER:

- FINALITA'
- OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI E TRASVERSALI
- CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE
- ORIENTAMENTO CULTURALE E PROFESSIONALE
- RAPPORTI CON LE FAMIGLIE
- RAPPORTI CON IL TERRITORIO

A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO PER:

- FINALITA' E OBIETTIVI DISCIPLINARI (in termini di conoscenze e capacità)
- TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE
- CRITERI DI VALUTAZIONE
- STRUMENTI DI LAVORO (LIBRI DI TESTO, ATTREZZATURE ..)
- RAPPORTI INTERDISCIPLINARI

In relazione alla programmazione curricolare, tenendo conto della situazione di partenza della classe, degli accordi presi in sede di Dipartimento di Disciplina e di Consiglio di Classe, si prevede il conseguimento dei seguenti:

OBIETTIVI	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi; Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo; Produrre testi di vario tipo
CONOSCENZE	Principali strutture grammaticali della Lingua italiana; strutture dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici, teatrali; Elementi strutturali di un testo scritto; Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta
COMPETENZE	Comprendere il messaggio contenuto in un testo; riconoscere i vari tipi di testo esporre in modo chiaro, logico e coerente; individuare natura, funzione e scopi comunicativi di un testo

Obiettivi minimi:

Leggere e comprendere testi di vario tipo;
Produrre testi di vario tipo

Competenze minime:

**Comprendere il messaggio contenuto in un testo;
riconoscere diversi tipi di testo**

CONTENUTI DISCIPLINARI

Esposti per *(eliminare le voci che non interessano)*:

- Unità di apprendimento

MODULI DIDATTICI / UDA / PERCORSO FORMATIVO

Titolo	Contenuti	Tempi (periodi indicativi di realizzazione)
1. Testo narrativo	Struttura, personaggi, narratore e punto di vista, spazio e tempo della narrazione, stile, forme e modi della narrazione	Primo quadrimestre
2. Testo narrativo	Fiaba, favola, novella, racconto, romanzo	1° quad.
3. UDA : Io e le mie paure	Il fantastico e l'horror	1° quad.
4. UDA: Io e le mie paure	Il fantasy	1° quad.
5. UDA: Io e le mie paure	La fantascienza	2° quad.
6. UDA: Io e le mie paure	Il giallo	1°/2° quad.
7. UDA : Il coraggio di agire	I tre grandi poemi epici: Iliade, Odissea, Eneide	2° quad.
8. Grammatica	Lessico, punteggiatura, ortografia;	1° quad.
9. Analisi grammaticale	Verbi, nomi, aggettivi, pronomi, articoli, preposizioni, avverbi, congiunzioni	2° quad

ATTIVITÀ DI RECUPERO *(eliminare le voci che non interessano)*

Secondo i tempi di apprendimento della classe e secondo le carenze evidenziate dall'insegnante, saranno utilizzati i seguenti strumenti:

Peer education

Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle, immagini, video)

Guida al riconoscimento dei propri errori e quindi all'autocorrezione

Controllo in itinere, con domande brevi, dell'avvenuta comprensione nel corso di una spiegazione

Utilizzo della videoscrittura per la produzione testuale

ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO

Per la valorizzazione delle eccellenze, si prevede di individuare le seguenti attività formative

- Percorsi autonomi di approfondimento
- Relazioni

I metodi, le strategie e gli strumenti fanno riferimento anche al Piano per didattica digitale integrata, allegato al PTOF

METODI DELL'INSEGNAMENTO *(eliminare le voci che non interessano)*

Lezione frontale, interattiva, dialogata

Processi individualizzati

Peer education

Brainstorming

Utilizzo tecnologie digitali

Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle, immagini, video)

Utilizzo della videoscrittura per la produzione testuale

Utilizzo della LIM

STRUMENTI DELL'INSEGNAMENTO *(eliminare le voci che non interessano)*

- Libri di testo
- Appunti
- Materiale multimediale e digitale
- Documenti
- Dispense

TESTI IN ADOZIONE: AA.VV, Letture in circolo, volume unico narrativa, epica e teatro, poesia, scrittura, con laboratorio di lingua, Ed. Atlas

VALUTAZIONE:

Per la valutazione si terrà conto dei seguenti criteri: situazione di partenza, conoscenza dei contenuti, capacità di analisi, critiche e di sintesi, capacità espressive, impegno, autonomia nel lavoro, competenze informatiche, partecipazione e progresso nel tempo.

Per i criteri di valutazione si veda il curriculum concordato in sede di Dipartimento e contenuto nel PTOF.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE:

- Prove strutturate (test o questionari a scelta multipla)
- Prove semistrutturate
- Verifica a domande aperte (orale o scritta)

TEMPI DELLA VALUTAZIONE

frequenza delle verifiche scritte e orali (MINIMO DUE PER QUADRIMESTRE) e modalità della loro programmazione; tempi e modalità di restituzione della correzione e valutazione delle verifiche

Data: 10/11/2024

Firma Daniela Botta