

ISTITUTO - ISTRUZIONE - SUPERIORE
"Ignazio PORRO"
 Viale Kennedy, 30 - 10064 - PINEROLO (TO)
 Telefono 0121-391311
 C.F. 94540190017 - IPA UF6T0E
<https://www.porropinerolo.edu.it>




porro@porropinerolo.edu.it - porro@pec.porropinerolo.edu.it tois01400d@istruzione.it - tois01400d@pec.istruzione.it

FUTURA **LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI** Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU Ministero dell'Istruzione e del Merito **Italiadomani** PIANO NAZIONALE DI IMPRESA E RESILIENZA

PIANO DI LAVORO ANNUALE INDIVIDUALE
 ANNO SCOLASTICO 2024-2025

DOCENTE Irene Rosano

DISCIPLINA Lingua e letteratura italiana

CLASSE	5	SEZIONE AM
---------------	----------	-------------------

LA PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE SI RIFA' A QUANTO STABILITO DAL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA (P.T.O.F.) PER:

- FINALITA'
- OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI E TRASVERSALI
- CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE
- ORIENTAMENTO CULTURALE E PROFESSIONALE
- RAPPORTI CON LE FAMIGLIE
- RAPPORTI CON IL TERRITORIO

A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO PER:

- FINALITA' E OBIETTIVI DISCIPLINARI (in termini di conoscenze e capacità')
- TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE
- CRITERI DI VALUTAZIONE
- STRUMENTI DI LAVORO (LIBRI DI TESTO, ATTREZZATURE ...)
- RAPPORTI INTERDISCIPLINARI

In relazione alla programmazione curricolare, tenendo conto della situazione di partenza della classe, degli accordi presi in sede di Dipartimento di Disciplina e di Consiglio di Classe, si prevede il conseguimento dei seguenti:

OBIETTIVI	<p><i>Lingua:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere globalmente testi vario genere, semplici, articolati e complessi; - Utilizzare e perfezionare metodi e strumenti utili al consolidamento dei contenuti; - Applicare tecniche e strategie di lettura e scrittura in modo da interagire in vari contesti;
------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare la lingua italiana in base ai contesti; - Nella produzione orale, saper padroneggiare la comunicazione in maniera attiva e consapevole, tenendo conto del contesto e del destinatario; - Nella produzione scritta, ideare e strutturare testi di varie tipologie utilizzando il lessico corretto e la giusta sintassi per argomentare e riassumere. <p>Letteratura: Leggere, comprendere e commentare testi in prosa e versi analizzando la tipologia, caratteristiche principali, genere e stili.</p>
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti per analizzare e comprendere le diverse forme di comunicazione, scritta e parlata; - Elementi di linguistica finalizzata a un uso corretto della lingua in base ai contesti; - Nozioni di letteratura utili come base e spunto per affrontare le diverse tipologie di comunicazione.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti; - Stabilire collegamenti fra argomenti di programmazione e l'attualità in un'ampia prospettiva orientata allo studio e al lavoro; - Saper riconoscere e utilizzare le diverse forme di comunicazione, dalla scrittura a quella visiva e multimediale, in base alla finalità.

Obiettivi minimi:

- Il secondo '800: elementi chiave del periodo storico-sociale-culturale
- Giosuè Carducci: elementi chiave della vita e del pensiero
- La scapigliatura: temi e argomenti
- Temi e argomenti principali del Naturalismo e del Verismo:
Giovanni Verga: vita e pensiero
- Il Decadentismo: temi e argomenti principali
Giovanni Pascoli: vita e pensiero
Gabriele d'Annunzio: vita e pensiero
- Il '900: quadro storico-sociale-culturale, temi e argomenti principali
Luigi Pirandello: vita, pensiero
- Il Futurismo: pensiero e temi principali
- La poesia del '900: elementi chiave del crepuscolarismo, cenni su autori scelti e relative opere.

Competenze minime:

ABILITA'

Scrittura:

- comprensione e produzione di testi semplici su diversi argomenti suggeriti;

Lingua orale:

- esposizione semplice e chiara di dialoghi e conversazioni di vita quotidiana o relativi ad argomenti di studio.

COMPETENZE:

- Uso della lingua italiana, scritta e parlata, in modo semplice e chiaro nelle conversazioni e nella produzione scritta, con lo scopo.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Esposti per

- Moduli
- Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

MODULI DIDATTICI / UDA / PERCORSO FORMATIVO

Titolo	Contenuti	Tempi (periodi indicativi di realizzazione)
1. Il secondo '800	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento sul quadro storico-sociale-culturale - Le tendenze ideologiche principali - Il Positivismo: argomenti e temi chiave, impatto sulla società e sulla cultura 	Ottobre
2. Giosuè Carducci	<ul style="list-style-type: none"> - Vita - Pensiero: classicismo e impegno civile e politico - Opere principali 	Ottobre- novembre
3. La Scapigliatura	<ul style="list-style-type: none"> - Temi e motivazione della nascita - La polemica antiborghese 	Ottobre- novembre
4. Il Naturalismo	<ul style="list-style-type: none"> - Motivazione sociali e culturali sulla nascita - Il valore e l'importanza del vero - Le inquietudini e il racconto realista - Il ruolo dello scrittore naturalista - Testi scelti 	Novembre-dicembre
5. Il Verismo	<ul style="list-style-type: none"> - Temi e argomenti - Il valore e l'importanza del vero - Differenze e similitudini con il Naturalismo - L'oggettività dello scrittore 	Novembre-dicembre
6. Giovanni Verga	<ul style="list-style-type: none"> - Vita: gli anni giovanili e le esperienze giovanili - Pensiero - Opere di stampo verista 	Novembre-dicembre
7. Il Decadentismo	<ul style="list-style-type: none"> - Origini e idee - Il negativo e il mondo interiore - Cenni generali su autori stranieri 	Gennaio
8. Giovanni Pascoli	<ul style="list-style-type: none"> - Vita - Opere principali (la prosa e la poesia civile) - Pensiero - Testi scelti 	Gennaio
9. Gabriele d'Annunzio	<ul style="list-style-type: none"> - Vita - Opere principali (il teatro, la poesia e la prosa) - Pensiero e i tempi principali - Testi scelti 	Febbraio
10. Il primo '900	<ul style="list-style-type: none"> - Temi e elementi chiave 	Febbraio
11. Italo Svevo	<ul style="list-style-type: none"> - Vita - Opere principali - Pensiero - Testi scelti 	Marzo
12. Luigi Pirandello	<ul style="list-style-type: none"> - Vita: il privato e la politica - Opere principali: la poesia, il romanzo, il teatro e le novelle - Pensiero - Testi scelti 	Marzo
13. La poesia del primo '900	<ul style="list-style-type: none"> - Temi ed elementi chiave 	Aprile
14. Il Futurismo e l'Ermetismo	<ul style="list-style-type: none"> - Temi ed elementi chiave 	Aprile
15. Giuseppe Ungaretti	<ul style="list-style-type: none"> - Vita - Opere principali - Pensiero - Testi scelti 	Aprile
16. Umberto Saba	<ul style="list-style-type: none"> - Vita 	Aprile

	<ul style="list-style-type: none"> - Opere principali - Pensiero - Testi scelti 	
17. Eugenio Montale	<ul style="list-style-type: none"> - Vita - Opere principali - Pensiero - Testi scelti 	Maggio
18. Il secondo '900: il Neorealismo	<ul style="list-style-type: none"> - Il quadro storico e il dramma della guerra - Origini del movimento - Temi principali - Il neorealismo nel cinema 	Maggio
19. Italo Calvino	<ul style="list-style-type: none"> - Vita - Opere principali - Pensiero 	Maggio
<i>Attività di approfondimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Riflessioni scritte e confronto su argomenti di attualità in riferimento a giornate e commemorazioni internazionali: 25 novembre, 27 gennaio, 2 giugno e vari. 	Ottobre - giugno
<i>Laboratorio di scrittura e lettura finalizzata all'esame di stato</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura di testi liberi di diverse tipologie basati su una traccia suggerita - Produzione di testi narrativi, tipologia A-B-C in base all'argomento in programmazione - Analisi e commento di testi scelti, in base all'argomento in programmazione - Lettura di libri a scelta: romanzi, narrativa, biografie... Lettura e analisi di articoli di quotidiano, blog e informazione web e social 	Ottobre - giugno

ATTIVITÀ' DI RECUPERO

Secondo i tempi di apprendimento della classe e secondo le carenze evidenziate dall'insegnante, saranno utilizzati i seguenti strumenti:

- Corsi di recupero in itinere
- Corsi di recupero (IDEI in orario extracurricolare)
- Peer education e tutoring
- Materiale aggiuntivo
- Didattica laboratoriale
- Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle, immagini, video, cd didattici, ...)
- Guida al riconoscimento dei propri errori e quindi all'autocorrezione
- Controllo in itinere, con domande brevi, dell'avvenuta comprensione nel corso di una spiegazione
- Utilizzo della videoscrittura per la produzione testuale

ATTIVITÀ' DI POTENZIAMENTO

Per la valorizzazione delle eccellenze, si prevede di individuare le seguenti attività formative:

- Tutoring
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Relazioni
- Partecipazione a progetti specifici, competizioni (nella specifica disciplina) e giochi, anche in rete di scuole.

I metodi, le strategie e gli strumenti fanno riferimento anche al Piano per didattica digitale integrata, allegato al PTOF

METODI DELL'INSEGNAMENTO

- Lezione frontale, interattiva, dialogata
- Cooperative learning
- Flipped classroom
- Processi individualizzati
- Esercitazione di laboratorio
- Attività di recupero

- Peer education
- Brainstorming
- Utilizzo tecnologie digitali
- Azioni di tutoraggio
- Apprendimento esperienziale e laboratoriale
- Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle, immagini, video, cd didattici, ...)
- Utilizzo della videoscrittura per la produzione testuale
- Utilizzo della LIM per fornire in formato digitale le lezioni
- Promozione dell'utilizzo di ausili specifici (libri digitali, sintesi vocale, Videoscrittura, dizionari digitali, software per mappe concettuali...)

STRUMENTI DELL'INSEGNAMENTO

- Libri di testo
- Appunti
- Materiale multimediale e digitale
- Documenti
- Dispense
- Altri

TESTI IN ADOZIONE: *"I colori della letteratura. Dal secondo '800 a oggi"*. Di Carnero - Iannaccone, ed. Treccani Giunti

VALUTAZIONE:

Per la valutazione si terrà conto dei seguenti criteri: situazione di partenza, conoscenza dei contenuti, capacità di analisi, critiche e di sintesi, capacità espressive, impegno, autonomia nel lavoro, competenze informatiche, partecipazione e progresso nel tempo.

Per i criteri di valutazione si veda il curriculum concordato in sede di Dipartimento e contenuto nel PTOF.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE:

- Prove strutturate (test o questionari a scelta multipla)
- Prove semi strutturate
- Verifica a domande aperte

TEMPI DELLA VALUTAZIONE

frequenza delle verifiche scritte e orali (MINIMO DUE PER QUADRIMESTRE) e modalità della loro programmazione; tempi e modalità di restituzione della correzione e valutazione delle verifiche

Data

30/11/2024

Firma