

ISTITUTO - ISTRUZIONE - SUPERIORE
"Ignazio PORRO"
 Viale Kennedy, 30 - 10064 - PINEROLO (TO)
 Telefono 0121-391311
 C.F. 94540190017 - IPA UF6T0E
<https://www.porropinerolo.edu.it>




porro@porropinerolo.edu.it - porro@pec.porropinerolo.edu.it tois01400d@istruzione.it - tois01400d@pec.istruzione.it

FUTURA **LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI** Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU Ministero dell'Istruzione e del Merito **Italiadomani** PIANO NAZIONALE DI IMPRESA E RESILIENZA

PIANO DI LAVORO ANNUALE INDIVIDUALE
 ANNO SCOLASTICO 2024-2025

DOCENTE Irene Rosano

DISCIPLINA Lingua e letteratura italiana

CLASSE	3	SEZIONE AM
---------------	----------	-------------------

LA PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE SI RIFA' A QUANTO STABILITO DAL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA (P.T.O.F.) PER:

- FINALITA'
- OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI E TRASVERSALI
- CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE
- ORIENTAMENTO CULTURALE E PROFESSIONALE
- RAPPORTI CON LE FAMIGLIE
- RAPPORTI CON IL TERRITORIO

A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO PER:

- FINALITA' E OBIETTIVI DISCIPLINARI (in termini di conoscenze e capacità')
- TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE
- CRITERI DI VALUTAZIONE
- STRUMENTI DI LAVORO (LIBRI DI TESTO, ATTREZZATURE ...)
- RAPPORTI INTERDISCIPLINARI

In relazione alla programmazione curricolare, tenendo conto della situazione di partenza della classe, degli accordi presi in sede di Dipartimento di Disciplina e di Consiglio di Classe, si prevede il conseguimento dei seguenti:

OBIETTIVI	<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere globalmente testi vario genere, semplici, articolati e complessi; - Utilizzare e perfezionare metodi e strumenti utili al consolidamento dei contenuti; - Applicare tecniche e strategie di lettura e scrittura in modo da interagire in vari contesti; - Saper applicare la lingua italiana in base ai contesti;
------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Nella produzione orale, saper padroneggiare la comunicazione in maniera attiva e consapevole, tenendo conto del contesto e del destinatario; - Nella produzione scritta, ideare e strutturare testi di varie tipologie utilizzando il lessico corretto e la giusta sintassi per argomentare e riassumere. <p>Letteratura: Leggere, comprendere e commentare testi in prosa e versi analizzando la tipologia, caratteristiche principali, genere e stili.</p>
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti per analizzare e comprendere le diverse forme di comunicazione, scritta e parlata; - Elementi di linguistica finalizzata a un uso corretto della lingua in base ai contesti; - Nozioni di letteratura utili come base e spunto per affrontare le diverse tipologie di comunicazione.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti; - Stabilire collegamenti fra argomenti di programmazione e l'attualità in un'ampia prospettiva orientata allo studio e al lavoro; - Saper riconoscere e utilizzare le diverse forme di comunicazione, dalla scrittura a quella visiva e multimediale, in base alla finalità.

Obiettivi minimi:

1. Elementi chiave del medioevo;
2. Epica cavalleresca: elementi chiave della chanson de geste, romanzo cortese, della poesia provenzale;
3. La letteratura religiosa: temi principali e caratteristiche;
4. La scuola siciliana: temi e argomenti principali;
5. Il dolce stil novo: temi e caratteristiche principali;
 - Dante Alighieri: vita, pensiero e opere (Divina Commedia con canti scelti);
 - Francesco Petrarca: vita, pensiero e opere principali;
 - Giovanni Boccaccio: vita, pensiero e opere principali;
6. Il Rinascimento e l'Umanesimo: elementi chiave del quadro storico-culturale ed economico-politico;
 - riconoscere le caratteristiche fondamentali dei generi letterari in relazione alla struttura, al linguaggio e alle categorie stilistico-narratologiche;
 - leggere, analizzare e organizzare informazioni, in previsione dell'esposizione orale;
 - esporre in modo chiaro e argomentare opinioni altrui e proprie;
 - comprendere, analizzare e interpretare testi relativi agli argomenti della programmazione;
 - produrre testi scritti secondo le indicazioni richieste in relazione alla programmazione;

Competenze:

- ricostruire la tematica attraverso le informazioni chiave dei testi.

Modalità di verifica e criteri di valutazione:

- verifica scritta semistrutturata o strutturata (completamenti e crocette) o libera e verifica orale, sarà privilegiato il contenuto rispetto alla forma; sarà preso in considerazione il livello di partenza e il miglioramento conseguito, l'impegno, l'interesse e l'autonomia. Sarà valutata positivamente la capacità di far dialogare le differenti discipline e ricondurre quanto appreso all'accrescimento del personale repertorio di conoscenze, abilità e atteggiamenti.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Esposti per:

- Moduli
- Unità di apprendimento
- Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

MODULI DIDATTICI / UDA / PERCORSO FORMATIVO

Titolo	Contenuti	Tempi (periodi indicativi di realizzazione)
1. Il medioevo	Approfondimento del quadro storico - culturale e prime forme di letteratura;	Ottobre
2. La letteratura del medioevo	Epica cavalleresca: - chanson de geste - romanzo cortese - poesia provenzale (relativi testi scelti)	Ottobre - novembre
3. La letteratura religiosa	San Francesco d'Assisi: - Vita - Opere - Pensiero - Analisi di passi scelti	Novembre
4. La scuola siciliana	- Temi e argomenti principali - Giacomo da Lentini: vita, opere e pensiero, analisi di passi scelti	Gennaio
5. La scuola Toscana	- Temi e argomenti principali - Guittone d'Arezzo: vita, opere e pensiero, analisi di passi scelti	Febbraio
6. Il dolce stil novo	- Temi, argomenti e caratteristiche principali - Guinizzelli e Cavalcanti: vita opere, pensiero e passi scelti	Marzo -aprile
7. Dante Alighieri 8. Francesco Petrarca 9. Giovanni Boccaccio	- Vita ed eventi chiave - Opere - Pensiero - Analisi di passi scelti	Maggio
10. Il Rinascimento e l'Umanesimo	- quadro storico-culturale ed economico-politico (eventuali autori scelti e testi correlati)	Maggio
<i>Laboratorio di scrittura e lettura</i>	- Scrittura di testi liberi di diverse tipologie basati su una traccia suggerita - Produzione di testi narrativi, in base all'argomento in programmazione - Analisi e commento di testi scelti, in base all'argomento in programmazione - Lettura di libri a scelta: romanzi, narrativa, biografie... Lettura e analisi di articoli di quotidiano, blog e informazione web e social	Ottobre - giugno
<i>Attività di approfondimento</i>	- Riflessioni scritte e confronto su argomenti di attualità in riferimento a giornate e commemorazioni internazionali: 25 novembre, 27 gennaio, 2 giugno e vari.	Ottobre - giugno

ATTIVITÀ' DI RECUPERO

Secondo i tempi di apprendimento della classe e secondo le carenze evidenziate dall'insegnante, saranno utilizzati i seguenti strumenti:

- Corsi di recupero in itinere
- Peer education e tutoring
- Materiale aggiuntivo
- Didattica laboratoriale
- Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle, immagini, video, cd didattici, ...)
- Guida al riconoscimento dei propri errori e quindi all'autocorrezione
- Controllo in itinere, con domande brevi, dell'avvenuta comprensione nel corso di una spiegazione
- Utilizzo della videoscrittura per la produzione testuale

ATTIVITÀ' DI POTENZIAMENTO

Per la valorizzazione delle eccellenze, si prevede di individuare le seguenti attività formative:

- Tutoring
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Relazioni
- Partecipazione a progetti specifici, competizioni (nella specifica disciplina) e giochi, anche in rete di scuole.

I metodi, le strategie e gli strumenti fanno riferimento anche al Piano per didattica digitale integrata, allegato al PTOF

METODI DELL'INSEGNAMENTO

- Lezione frontale, interattiva, dialogata
- Cooperative learning
- Processi individualizzati
- Esercitazione di laboratorio
- Attività di recupero
- Peer education
- Utilizzo tecnologie digitali
- Azioni di tutoraggio
- Apprendimento esperienziale e laboratoriale
- Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle, immagini, video, cd didattici, ...)
- Utilizzo della videoscrittura per la produzione testuale
- Utilizzo della LIM per fornire in formato digitale le lezioni
- Promozione dell'utilizzo di ausili specifici (libri digitali, sintesi vocale, Videoscrittura, dizionari digitali, software per mappe concettuali...)

STRUMENTI DELL'INSEGNAMENTO

- Libri di testo
- Appunti
- Materiale multimediale e digitale
- Documenti
- Dispense
- Altri

TESTI IN ADOZIONE: *Noi c'eravamo, autori e testi della letteratura. Dalle origini al '500*, di A. Roncoroni – M.M. Cappellini – E. Sada. *Divina Commedia, antologia*.

VALUTAZIONE:

Per la valutazione si terrà conto dei seguenti criteri: situazione di partenza, conoscenza dei contenuti, capacità di analisi, critiche e di sintesi, capacità espressive, impegno, autonomia nel lavoro, competenze informatiche, partecipazione e progresso nel tempo.

Per i criteri di valutazione si veda il curriculum concordato in sede di Dipartimento e contenuto nel PTOF.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE:

- Prove strutturate (test o questionari a scelta multipla)
- Prove semi strutturate
- Verifica a domande aperte

TEMPI DELLA VALUTAZIONE

frequenza delle verifiche scritte e orali (MINIMO DUE PER QUADRIMESTRE) e modalità della loro programmazione;

tempi e modalità di restituzione della correzione e valutazione delle verifiche

Data

30/11/2024

Firma