

ISTITUTO - ISTRUZIONE - SUPERIORE
"Ignazio PORRO"
 Viale Kennedy, 30 - 10064 - PINEROLO (TO)
 Telefono 0121-391311
 C.F. 94540190017 - IPA UF6T0E
<https://www.porropinerolo.edu.it>




porro@porropinerolo.edu.it - porro@pec.porropinerolo.edu.it tois01400d@istruzione.it - tois01400d@pec.istruzione.it

FUTURA **LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI** Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU Ministero dell'Istruzione e del Merito **Italiadomani** PIANO NAZIONALE DI IMPRESA E RESILIENZA

PIANO DI LAVORO ANNUALE INDIVIDUALE
 ANNO SCOLASTICO 2024-2025

DOCENTE Irene Rosano

DISCIPLINA Lingua e letteratura italiana

CLASSE	2	SEZIONE AS
---------------	----------	-------------------

LA PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE SI RIFA' A QUANTO STABILITO DAL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA (P.T.O.F.) PER:

- FINALITA'
- OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI E TRASVERSALI
- CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE
- ORIENTAMENTO CULTURALE E PROFESSIONALE
- RAPPORTI CON LE FAMIGLIE
- RAPPORTI CON IL TERRITORIO

A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO PER:

- FINALITA' E OBIETTIVI DISCIPLINARI (in termini di conoscenze e capacità')
- TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE
- CRITERI DI VALUTAZIONE
- STRUMENTI DI LAVORO (LIBRI DI TESTO, ATTREZZATURE ...)
- RAPPORTI INTERDISCIPLINARI

In relazione alla programmazione curricolare, tenendo conto della situazione di partenza della classe, degli accordi presi in sede di Dipartimento di Disciplina e di Consiglio di Classe, si prevede il conseguimento dei seguenti:

OBIETTIVI	<p><i>Lingua:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere globalmente testi vario genere, semplici, articolati e complessi; - Utilizzare e perfezionare metodi e strumenti utili al consolidamento dei contenuti; - Applicare tecniche e strategie di lettura e scrittura in modo da interagire in vari contesti; - Saper applicare la lingua italiana in base ai contesti;
------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Nella produzione orale, saper padroneggiare la comunicazione in maniera attiva e consapevole, tenendo conto del contesto e del destinatario; - Nella produzione scritta, ideare e strutturare testi di varie tipologie utilizzando il lessico corretto e la giusta sintassi per argomentare e riassumere. <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere e commentare testi in prosa e versi analizzando la tipologia, caratteristiche principali, genere e stili.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti per analizzare e comprendere le diverse forme di comunicazione, scritta e parlata; - Elementi di linguistica finalizzata a un uso corretto della lingua in base ai contesti; - Nozioni di letteratura utili come base e spunto per affrontare le diverse tipologie di comunicazione.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti; - Stabilire collegamenti fra argomenti di programmazione e l'attualità in un'ampia prospettiva orientata allo studio e al lavoro; - Saper riconoscere e utilizzare le diverse forme di comunicazione, dalla scrittura a quella visiva e multimediale, in base alla finalità.

Obiettivi minimi:

CONOSCENZE

Grammatica:

- elementi base di analisi logica (frase semplice e frase complessa);
- elementi base di analisi del periodo (proposizioni principali e subordinate);

Antologia e letteratura:

- elementi chiave di mito ed epica;
- il teatro: elementi chiave delle tre principali tipologie;
- la poesia: il linguaggio poetico e le principali figure retoriche.

ABILITA'

Scrittura:

- comprensione e produzione di testi semplici su diversi argomenti suggeriti;

Lingua orale:

- esposizione semplice e chiara di dialoghi e conversazioni di vita quotidiana o relativi ad argomenti di studio.

COMPETENZE:

- Uso della lingua italiana, scritta e parlata, in modo semplice e chiaro nelle conversazioni e nella produzione scritta, con lo scopo.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Esposti per:

- Moduli
- Unità di apprendimento
- Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

MODULI DIDATTICI / UDA / PERCORSO FORMATIVO

Titolo	Contenuti	Tempi (periodi indicativi di realizzazione)
Epica	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti, caratteristiche principali e scopo; - I tre grandi poemi epici: elementi chiave, argomenti e protagonisti. 	Ottobre-novembre
Teatro	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti, caratteristiche principali e scopo; - I diversi generi del teatro; 	Novembre-gennaio

	- Temi e argomenti, protagonisti.	
Poesia	- Strumenti, caratteristiche principali e scopo; - Analisi del testo poetico; - La metrica e i versi; - Linguaggio e figure retoriche; - Temi, ritmo e stile.	Febbraio-maggio
Analisi logica	- La struttura della frase - Soggetto e i diversi tipi di predicato - I complementi diretti e indiretti; - L'attributo e l'apposizione;	Ottobre-marzo
Analisi del periodo	- La frase principale, coordinata e subordinata.	Aprile-maggio
Laboratorio di scrittura e lettura	- Scrittura di testi liberi di diverse tipologie basati su una traccia suggerita - Produzione di testi narrativi, in base all'argomento in programmazione - Analisi e commento di testi scelti, in base all'argomento in programmazione - Lettura di libri a scelta: romanzi, narrativa, biografie... - Lettura e analisi di articoli di quotidiano, blog e informazione web e social	Ottobre- maggio
Attività di approfondimento	- Riflessioni scritte e confronto su argomenti di attualità in riferimento a giornate e commemorazioni internazionali: 25 novembre, 27 gennaio, 2 giugno e vari.	Ottobre-maggio
Laboratorio di scrittura e lettura	- Scrittura di testi liberi di diverse tipologie basati su una traccia suggerita - Produzione di testi narrativi, in base all'argomento in programmazione - Analisi e commento di testi scelti, in base all'argomento in programmazione - Lettura di libri a scelta: romanzi, narrativa, biografie... - Lettura e analisi di articoli di quotidiano, blog e informazione web e social	Ottobre - Giugno

ATTIVITÀ' DI RECUPERO

Secondo i tempi di apprendimento della classe e secondo le carenze evidenziate dall'insegnante, saranno utilizzati i seguenti strumenti:

- Corsi di recupero in itinere
- Peer education e tutoring
- Materiale aggiuntivo
- Didattica laboratoriale
- Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle, immagini, video, cd didattici, ...)
- Guida al riconoscimento dei propri errori e quindi all'autocorrezione
- Controllo in itinere, con domande brevi, dell'avvenuta comprensione nel corso di una spiegazione

ATTIVITÀ' DI POTENZIAMENTO

Per la valorizzazione delle eccellenze, si prevede di individuare le seguenti attività formative:

- Tutoring
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Relazioni

I metodi, le strategie e gli strumenti fanno riferimento anche al Piano per didattica digitale integrata, allegato al PTOF.

METODI DELL'INSEGNAMENTO

- Lezione frontale, interattiva, dialogata

- Cooperative learning
- Flipped classroom
- Processi individualizzati
- Esercitazione di laboratorio
- Attività di recupero
- Peer education
- Brainstorming
- Utilizzo tecnologie digitali
- Azioni di tutoraggio
- Apprendimento esperienziale e laboratoriale
- Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle, immagini, video, cd didattici, ...)
- Utilizzo della LIM per fornire in formato digitale le lezioni
- Promozione dell'utilizzo di ausili specifici (libri digitali, sintesi vocale, videoscrittura, dizionari digitali, software per mappe concettuali...)

STRUMENTI DELL'INSEGNAMENTO

- Libri di testo
- Appunti
- Materiale multimediale e digitale
- Documenti
- Dispense

TESTI IN ADOZIONE:

B. Donati, S. Noferi, S. Filippo Re, L. Ventura, *Lecture in circolo*, Atlas

• M. Mainardi, G. Pellegrini, *Lecture in circolo. Laboratorio di lingua italiana*, Atlas

VALUTAZIONE:

Per la valutazione si terrà conto dei seguenti criteri:

- situazione di partenza,
- conoscenza dei contenuti,
- capacità di analisi,
- critiche e di sintesi,
- capacità espressive,
- impegno,
- autonomia nel lavoro,
- competenze informatiche,
- partecipazione e progresso nel tempo.

Per i criteri di valutazione si veda il curriculum concordato in sede di Dipartimento e contenuto nel PTOF.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE:

- Prove strutturate (test o questionari a scelta multipla)
- Prove semi strutturate
- Verifica a domande aperte

TEMPI DELLA VALUTAZIONE

frequenza delle verifiche scritte e orali (MINIMO DUE PER QUADRIMESTRE) e modalità della loro programmazione; tempi e modalità di restituzione della correzione e valutazione delle verifiche: termini stabiliti dal Dipartimento.

Data

30/11/2024

Firma