

PIANO DI LAVORO ANNUALE INDIVIDUALE
 ANNO SCOLASTICO 2024-2025

DOCENTE BOSSA LORENZO

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE	2	SEZIONE BT
--------	---	------------

LA PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE SI RIFA' A QUANTO STABILITO DAL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA (P.T.O.F.) PER:

- FINALITA'
- OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI E TRASVERSALI
- CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE
- ORIENTAMENTO CULTURALE E PROFESSIONALE
- RAPPORTI CON LE FAMIGLIE
- RAPPORTI CON IL TERRITORIO

A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO PER:

- FINALITA' E OBIETTIVI DISCIPLINARI (in termini di conoscenze e capacità')
- TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE
- CRITERI DI VALUTAZIONE
- STRUMENTI DI LAVORO (LIBRI DI TESTO, ATTREZZATURE ..)
- RAPPORTI INTERDISCIPLINARI

In relazione alla programmazione curricolare, tenendo conto della situazione di partenza della classe, degli accordi presi in sede di Dipartimento di Disciplina e di Consiglio di Classe, si prevede il conseguimento dei seguenti:

OBIETTIVI	Comprensione e utilizzo grammaticalmente corretto della Lingua Italiana in riferimento al contesto, nella produzione orale e scritta
CONOSCENZE	Conoscere le norme grammaticali, logico sintattiche e morfologiche della lingua italiana. Conoscere i diversi registri linguistici. Conoscere le varie tipologie testuali e le loro caratteristiche
COMPETENZE	Competenza alfabetico funzionale. Saper individuare e utilizzare appropriatamente le parti del discorso e delle strutture sintattiche di uso generale e più frequente nel parlato e nello scritto. Saper utilizzare il lessico appropriato a determinate situazioni quotidiane, formali e informali. Saper analizzare, in linea generale, un testo narrativo, descrittivo, poetico, espositivo e argomentativo, Comprendere le funzioni dei legami logicosintattici che determinano il significato di un testo. Saper operare sintesi dei contenuti dati. Saper produrre testi per scopi pragmatici differenziati.

Titolo	Contenuti	Tempi (periodi indicativi di realizzazione)
RIPASSO	Ud. 1 Analisi grammaticale Ud. 2 Il riassunto	Settembre

Modulo 1.	Ud. 1 ANALISI LOGICA -La frase semplice	Ottobre- Gennaio
-----------	--	------------------

Obiettivi minimi:

Esporre gli argomenti in maniera coerente; Comprendere le

diverse tipologie testuali;

Scrivere in maniera corretta.

ANALISI LOGICA (SOGGETTO, PREDICATO, COMPLEMENTI)

ANALISI DEL PERIODO (LE PROPOSIZIONI PRINCIPALI, LE PROPOSIZIONI SUBORDINATE)

ANTOLOGIA (IL GIALLO, LA NARRATIVA STORICA, IL TEATRO, LA POESIA)

Competenze minime:

- Saper analizzare, comprendere, commentare e sintetizzare un testo;
- Saper realizzare ed elaborare le diverse tipologie di produzione scritta;
- Saper utilizzare la lingua italiana in modo corretto per esprimersi in svariate situazioni e contesti (famiglia- scuolalavoro ecc.)

CONTENUTI DISCIPLINARI

Esposti per:

- Moduli
- Unità di apprendimento MODULI DIDATTICI / UDA **ATTIVITÀ' DI RECUPERO**

Secondo i tempi di apprendimento della classe e secondo le carenze evidenziate dall'insegnante, saranno utilizzati i seguenti strumenti:

- Corsi di recupero in itinere
- Corsi di recupero (IDEI in orario extracurricolare)
- Peer education e tutoring
- Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle, immagini, video, cd didattici,)
- Guida al riconoscimento dei propri errori e quindi all'autocorrezione

	<ul style="list-style-type: none"> - la valenza verbale -il soggetto - Il predicato - I complementi diretti - I complementi indiretti <p>Ud. 2 La Narrativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - il Giallo - la Narrativa realistica - la Narrativa Storica - Alessandro Manzoni - i Promessi sposi - La Narrativa di Formazione 	
Modulo 2	<p>Ud. 1 Analisi del periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> - il periodo -le proposizioni principali - le proposizioni coordinate - le proposizioni subordinate <p>Ud. 2 IL TEATRO</p> <ul style="list-style-type: none"> -la tragedia - la commedia -Il dramma borghese - Il teatro nel Novecento <p>Luigi Pirandello, I personaggi e gli attori fra realtà e finzione</p>	Gennaio- Marzo
Modulo 3	<p>UD. 1 LA POESIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gli strumenti per l'analisi del testo poetico - La metrica - il linguaggio poetico e le figure retoriche - il tema, il ritmo, lo stile- Giuseppe Ungaretti <p>UD.2 IO E GLI ALTRI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Poesia e affetto - Voci d'amore - Impegno civile <p>Giacomo Leopardi, Il passero solitario Jacques Prevert, I ragazzi che si amano Eugenio Montale, Ho sceso dandoti il braccio Primo Levi, Se questo è un uomo</p>	Aprile- Giugno

- Controllo in itinere, con domande brevi, dell'avvenuta comprensione nel corso di una spiegazione

ATTIVITÀ' DI POTENZIAMENTO

Per la valorizzazione delle eccellenze, si prevede di individuare le seguenti attività formative:

- Percorsi autonomi di approfondimento
- Relazioni

I metodi, le strategie e gli strumenti fanno riferimento anche al Piano per didattica digitale integrata, allegato al PTOF

METODI DELL'INSEGNAMENTO

- Lezione frontale, interattiva, dialogata
- Cooperative learning
- Processi individualizzati
- Attività di recupero
- Peer education
- Brainstorming
- Utilizzo tecnologie digitali

- Azioni di tutoraggio
- Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle, immagini, video, cd didattici,)
- Utilizzo della LIM per fornire in formato digitale le lezioni

STRUMENTI DELL'INSEGNAMENTO

- Libri di testo
- Appunti
- Materiale multimediale e digitale
- Documenti
- Dispense
- Altri

TESTI IN ADOZIONE: LETTURE IN CIRCOLO. Casa editrice: Atlas

VALUTAZIONE:

Per la valutazione si terrà conto dei seguenti criteri: situazione di partenza, conoscenza dei contenuti, capacità di analisi, critiche e di sintesi, capacità espressive, impegno, autonomia nel lavoro, competenze informatiche, partecipazione e progresso nel tempo.

Per i criteri di valutazione si veda il curriculum concordato in sede di Dipartimento e contenuto nel PTOF.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE:

- Prove strutturate (test o questionari a scelta multipla)
- Prove semistrutturate
- Verifica a domande aperte

TEMPI DELLA VALUTAZIONE

Almeno n. 2 interrogazioni orali per quadrimestre con valutazione immediata e n. 2 verifiche scritte con tempi di valutazione non oltre i cinque giorni.

Data 06/12/2024

Firma
Lorenzo Bossa