

PIANO DI LAVORO ANNUALE INDIVIDUALE  
ANNO SCOLASTICO 2024-2025

**DOCENTE Lorenzo Bossa**

**DISCIPLINA STORIA**

<b>CLASSE 3<sup>^</sup></b>	<b>SEZIONE AM Professionale</b>
	Moda
<p>LA PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE SI RIFÀ A QUANTO STABILITO DAL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA (P.T.O.F.) PER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● FINALITÀ</li> <li>● OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI E TRASVERSALI</li> <li>● CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE</li> <li>● ORIENTAMENTO CULTURALE E PROFESSIONALE</li> <li>● RAPPORTI CON LE FAMIGLIE</li> <li>● RAPPORTI CON IL TERRITORIO</li> </ul> <p>A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO PER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● FINALITÀ E OBIETTIVI DISCIPLINARI (in termini di conoscenze e capacità)</li> <li>● TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE</li> <li>● CRITERI DI VALUTAZIONE</li> <li>● STRUMENTI DI LAVORO (LIBRI DI TESTO, ATTREZZATURE ..)</li> <li>● RAPPORTI INTERDISCIPLINARI</li> </ul>	

In relazione alla programmazione curricolare, tenendo conto della situazione di partenza della classe, degli accordi presi in sede di Dipartimento di Disciplina e di Consiglio di Classe, si prevede il conseguimento dei seguenti:

OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali eventi storici</li> <li>• Saper individuare i rapporti spazio-temporali e di causa-effetto</li> <li>• Saper cogliere interrelazioni tra eventi e processi storici</li> </ul>
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere tecniche e strumenti principali della ricerca storica (fonti scritte, iconografiche e testimonianze)</li> <li>• Conoscere eventi e trasformazioni di lungo periodo della Storia d'Italia, d'Europa e del Mondo</li> </ul>
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collocare gli eventi nel tempo e nello spazio</li> <li>• Sapersi esprimere con proprietà di linguaggio e di termini specifici</li> <li>• Saper effettuare collegamenti interdisciplinari</li> <li>• Saper cogliere le interconnessioni dei processi storici anche a livello globale</li> <li>• Agire in riferimento a un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</li> <li>• Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione globale.</li> </ul>

**Obiettivi minimi:**

- conoscere i principali eventi storici;

- saper individuare semplici rapporti spazio-temporali e di causa-effetto.

#### Competenze minime:

- saper collocare gli eventi nel tempo e nello spazio;
- sapersi esprimere con proprietà di linguaggio e di termini specifici.

#### CONTENUTI DISCIPLINARI

Esposti per:

- Moduli
- Unità di apprendimento
- Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

#### MODULI DIDATTICI/ PERCORSO FORMATIVO

Titolo	Contenuti	Tempi (periodi indicativi di realizzazione)
<b>Modulo 0</b> Raccordo con i contenuti della classe seconda	L'Islam L'Europa alla fine del primo millennio	Settembre
<b>Modulo 1</b> La civiltà del Basso Medioevo	La ripresa economica e l'espansione europea La rinascita delle città e dei commerci L'Italia dei comuni	Ottobre/Novembre
<b>Modulo 2</b> La crisi del Medioevo	Dai poteri universali alle monarchie feudali La crisi del Trecento e la peste Monarchie europee e stati regionali italiani	Novembre/Gennaio
<b>Modulo 3</b> La nascita della civiltà moderna	Il Rinascimento L'Europa scopre il mondo La Riforma protestante e la reazione della Chiesa cattolica Il Cinquecento: l'età dello stato moderno	Febbraio/Marzo
<b>Modulo 4</b> L'Europa del Seicento	L'Economia del Seicento La Guerra dei Trent'anni e le sue conseguenze Assolutismo e monarchia parlamentare L'epoca della rivoluzione scientifica	Aprile/Maggio
<b>Percorso formativo Educazione civica</b>	Agenda 2030: ridurre le disuguaglianze e la violenza di genere Elementi di cittadinanza digitale: affidabilità delle fonti; forme di comunicazione digitale; cyberbullismo Art. 9 della Costituzione: cultura, ricerca scientifica e tecnica; tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico.	Primo e secondo periodo
<b>Unità di apprendimento</b>	Riflessione interdisciplinare sul film <i>Io capitano</i>	Primo periodo
<b>Unità di apprendimento</b>	Riflessione interdisciplinare su alcuni disastri ambientali	Secondo periodo

#### ATTIVITÀ DI RECUPERO

Secondo i tempi di apprendimento della classe e secondo le carenze evidenziate dall'insegnante, saranno utilizzati i seguenti strumenti:

- Corsi di recupero in itinere
- Peer education e tutoring
- Didattica laboratoriale
- Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle, immagini, video, cd didattici, ...)
- Guida al riconoscimento dei propri errori e quindi all'autocorrezione
- Controllo in itinere, con domande brevi, dell'avvenuta comprensione nel corso di una spiegazione

#### ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO

- Per la valorizzazione delle eccellenze, si prevede di individuare le seguenti attività formative:

- Tutoring
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Relazioni
- Partecipazione a progetti specifici

I metodi, le strategie e gli strumenti fanno riferimento anche al Piano per didattica digitale integrata, allegato al PTOF

## **METODI DELL'INSEGNAMENTO**

- Lezione frontale, interattiva, dialogata
- Cooperative learning
- Flipped classroom
- Attività di recupero
- Peer education
- Brainstorming
- Piattaforma utilizzata in DaD: GSuite Classroom, dominio @porropinerolo.edu.it
- Utilizzo tecnologie digitali
- Azioni di tutoraggio
- Apprendimento esperienziale e laboratoriale
- Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle, immagini, video, cd didattici, ...)
- Utilizzo della LIM per fornire in formato digitale le lezioni
- Promozione dell'utilizzo di ausili specifici (libri digitali, sintesi vocale)
- Videoscrittura, dizionari digitali, software per mappe concettuali ...

## **STRUMENTI DELL'INSEGNAMENTO**

- Libri di testo
- Materiale multimediale e digitale (video, ppt, pdf, Padlet, estensioni di Chrome e componenti aggiuntivi di Gdocumenti)
- Documenti
- Dispense

**TESTI IN ADOZIONE:** ECHI DEL TEMPO, VOL.1 Dall'anno Mille alla metà del Seicento

Autore: Giovanni De Luna, Marco Meriggi

Casa editrice: Paravia

**VALUTAZIONE:** Per la valutazione si terrà conto dei seguenti criteri: situazione di partenza, conoscenza dei contenuti, capacità di analisi, critiche e di sintesi, capacità espressive, impegno, autonomia nel lavoro, competenze informatiche, partecipazione e progresso nel tempo.

Per i criteri di valutazione si veda il curriculum concordato in sede di Dipartimento e contenuto nel PTOF.

Gli studenti verranno valutati in base al livello di raggiungimento degli obiettivi prefissati.

I livelli principali saranno i seguenti:

- obiettivo non raggiunto;
- obiettivo raggiunto a livello di memorizzazione; • obiettivo raggiunto a livello di acquisizione;
- obiettivo raggiunto a livello di elaborazione. *I primi due livelli non saranno ritenuti sufficienti.*

### **STRUMENTI DI VALUTAZIONE:**

- Interrogazioni orali/scritte a domande aperte/semistrutturate
- Realizzazione di mappe concettuali e ppt

### **TEMPI DELLA VALUTAZIONE**

**Frequenza delle verifiche scritte e orali e modalità della loro programmazione:** si prevedono due verifiche orali per ciascun periodo dell'A. S.

**Tempi e modalità di restituzione della correzione e valutazione delle verifiche:** gli allievi saranno valutati nel corso del brainstorming in apertura della lezione; durante la correzione dei compiti assegnati e, al termine di ciascun modulo, nel corso delle interrogazioni programmate.

**Data**

Pinerolo, 6 dicembre 2024

**Firma**

Prof. Lorenzo Bossa