

**PIANO DI LAVORO ANNUALE INDIVIDUALE**  
**ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

**DOCENTE PETROCELLI CHIARA**

**DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

<b>CLASSE</b>	2	<b>SEZIONE BS</b>
---------------	---	-------------------

LA PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE SI RIFA' A QUANTO STABILITO DAL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA (P.T.O.F.) PER:

- FINALITA'
- OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI E TRASVERSALI
- CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE
- ORIENTAMENTO CULTURALE E PROFESSIONALE
- RAPPORTI CON LE FAMIGLIE
- RAPPORTI CON IL TERRITORIO

A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO PER:

- FINALITA' E OBIETTIVI DISCIPLINARI (in termini di conoscenze e capacità')
- TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE
- CRITERI DI VALUTAZIONE
- STRUMENTI DI LAVORO (LIBRI DI TESTO, ATTREZZATURE ..)
- RAPPORTI INTERDISCIPLINARI

In relazione alla programmazione curricolare, tenendo conto della situazione di partenza della classe, degli accordi presi in sede di Dipartimento di Disciplina e di Consiglio di Classe, si prevede il conseguimento dei seguenti:

<b>OBIETTIVI</b>	Comprensione e utilizzo grammaticalmente corretto della Lingua Italiana in riferimento al contesto, nella produzione orale e scritta
<b>CONOSCENZE</b>	Conoscere le norme grammaticali, logico sintattiche e morfologiche della lingua italiana. Conoscere i diversi registri linguistici. Conoscere le varie tipologie testuali e le loro caratteristiche
<b>COMPETENZE</b>	Competenza alfabetico funzionale. Saper individuare e utilizzare appropriatamente le parti del discorso e delle strutture sintattiche di uso generale e più frequente nel parlato e nello scritto. Saper utilizzare il lessico appropriato a determinate situazioni quotidiane, formali e informali. Saper analizzare, in linea generale, un testo narrativo, descrittivo, poetico, espositivo e argomentativo, Comprendere le funzioni dei legami logicosintattici che determinano il significato di un testo. Saper operare sintesi dei contenuti dati. Saper produrre testi per scopi pragmatici differenziati.

**Obiettivi minimi:**

Saper parafrasare, comprendere, analizzare ed interpretare un testo poetico  
 Saper produrre testi scritti, in modo corretto e coerente dalla forma semplice  
 Saper esporre in modo corretto, autonomo e con lessico semplice i contenuti principali di un argomento proposto  
 Comprendere il messaggio contenuto in una comunicazione orale o l'idea di un testo scritto

**Competenze minime:**

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti  
 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo  
 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

Esposti per:

- Moduli
- Unità di apprendimento

**MODULI DIDATTICI / UDA**

Titolo	Contenuti	Tempi (periodi indicativi di realizzazione)
Modulo 0 Ripasso e raccordo	Ud. 1 Analisi grammaticale Ud. 2 Il riassunto	Settembre
Modulo 1	Ud. 1 ANALISI LOGICA Ud. 2 La Narrativa - il Giallo - la Narrativa realistica - la Narrativa Storica - Alessandro Manzoni - i Promessi sposi - La Narrativa di Formazione	Ottobre- Gennaio

Modulo 2	<p>Ud. 1 Analisi del periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il periodo</li> <li>-le proposizioni principali</li> <li>- le proposizioni coordinate</li> <li>- le proposizioni subordinate</li> </ul> <p>Ud. 2 IL TEATRO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-la tragedia</li> <li>- la commedia</li> <li>-Il dramma borghese</li> <li>- Il teatro nel Novecento</li> </ul> <p>Luigi Pirandello, I personaggi e gli attori fra realtà e finzione</p>	Gennaio- Marzo
Modulo 3	<p>UD. 1 LA POESIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli strumenti per l'analisi del testo poetico</li> <li>- La metrica</li> <li>- il linguaggio poetico e le figure retoriche</li> <li>- il tema, il ritmo, lo stile</li> <li>- Giuseppe Ungaretti</li> </ul> <p>UD.2 IO E GLI ALTRI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Poesia e affetto</li> <li>- Voci d'amore</li> <li>- Impegno civile</li> </ul> <p>Giacomo Leopardi, Il passero solitario  Jacques Prevert, I ragazzi che si amano  Eugenio Montale, Ho sceso dandoti il braccio  Primo Levi, Se questo è un uomo</p>	Aprile- Giugno

### **ATTIVITÀ' DI RECUPERO**

Secondo i tempi di apprendimento della classe e secondo le carenze evidenziate dall'insegnante, saranno utilizzati i seguenti strumenti:

- Corsi di recupero in itinere
- Peer education e tutoring
- Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle, immagini, video, cd didattici, ....)
- Guida al riconoscimento dei propri errori e quindi all'autocorrezione
- Controllo in itinere, con domande brevi, dell'avvenuta comprensione nel corso di una spiegazione

### **ATTIVITÀ' DI POTENZIAMENTO**

Per la valorizzazione delle eccellenze, si prevede di individuare le seguenti attività formative:

- Tutoring
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Relazioni

I metodi, le strategie e gli strumenti fanno riferimento anche al Piano per didattica digitale integrata, allegato al PTOF

### **METODI DELL'INSEGNAMENTO**

- Lezione frontale, interattiva, dialogata
- Cooperative learning
- Attività di recupero
- Peer education
- Brainstorming
- Utilizzo tecnologie digitali
- Azioni di tutoraggio
- Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle, immagini, video, cd didattici, ....)
- Utilizzo della LIM per fornire in formato digitale le lezioni

### **STRUMENTI DELL'INSEGNAMENTO**

- Libri di testo
- Appunti
- Materiale multimediale e digitale
- Documenti
- Dispense

**TESTI IN ADOZIONE:** Letture in circolo. Narrativa, epica e teatro, poesia, scrittura con laboratorio di lingua italiana.

**Autori:** M. Mainardi, G. Pellegrini

**Editore:** Atlas

### **VALUTAZIONE:**

Per la valutazione si terrà conto dei seguenti criteri: situazione di partenza, conoscenza dei contenuti, capacità di analisi, critiche e di sintesi, capacità espressive, impegno, autonomia nel lavoro, competenze informatiche, partecipazione e progresso nel tempo.

Per i criteri di valutazione si veda il curriculum concordato in sede di Dipartimento e contenuto nel PTOF.

### **STRUMENTI DI VALUTAZIONE:**

- Prove strutturate (test o questionari a scelta multipla)
- Prove semistrutturate
- Verifica a domande aperte

### **TEMPI DELLA VALUTAZIONE**

Almeno n. 2 interrogazioni orali per quadrimestre con valutazione immediata e n. 2 verifiche scritte con tempi di valutazione non oltre i cinque giorni.

**Data 30/11/2024**

**Firma**  
*Chiara Petrocelli*