

**ISTITUTO - ISTRUZIONE - SUPERIORE**  
**"Ignazio PORRO"**  
 Viale Kennedy, 30 - 10064 - PINEROLO (TO)  
 Telefono 0121-391311  
 C.F. 94540190017 - IPA UF6T0E  
<https://www.porropinerolo.edu.it>

porro@porropinerolo.edu.it - porro@pec.porropinerolo.edu.it  
 tois01400d@istruzione.it - tois01400d@pec.istruzione.it

**FUTURA** **LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI** Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU  
 Ministero dell'Istruzione e del Merito **Italiadomani** PIANO NAZIONALE DI IMPRESA E INNOVAZIONE  
 2014-2020 FONDI STRUTTURALI EUROPEI

**PIANO DI LAVORO ANNUALE INDIVIDUALE**  
**ANNO SCOLASTICO 2024-2025**

**DOCENTE : SANGIULIANO MARIROSA**

**DISCIPLINA : ITALIANO**

**CLASSE : 3      SEZIONE: A ( SERVIZI PER LA SANITA' E L'ASSISTENZA SOCIALE )**

LA PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE SI RIFA' A QUANTO STABILITO DAL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA (P.T.O.F.) PER:

- FINALITA'
- OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI E TRASVERSALI
- CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE
- ORIENTAMENTO CULTURALE E PROFESSIONALE
- RAPPORTI CON LE FAMIGLIE
- RAPPORTI CON IL TERRITORIO

A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO PER:

- FINALITA' E OBIETTIVI DISCIPLINARI (in termini di conoscenze e capacità')
- TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE
- CRITERI DI VALUTAZIONE
- STRUMENTI DI LAVORO (LIBRI DI TESTO, ATTREZZATURE ..)
- RAPPORTI INTERDISCIPLINARI

In relazione alla programmazione curricolare, tenendo conto della situazione di partenza della classe, degli accordi presi in sede di Dipartimento di Disciplina e di Consiglio di Classe, si prevede il conseguimento dei seguenti:

<b>OBIETTIVI</b>
<b>COMPETENZE</b>
<b>CONOSCENZE</b>

**Obiettivi minimi:**

riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana;  
utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici;  
sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali;  
produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità;  
identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano;  
contestualizzare testi ed opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali.

**Competenze minime:**

saper contestualizzare gli autori nel loro tempo;  
conoscere le linee fondamentali del pensiero degli autori e le loro principali opere;  
identificare le diverse tipologie di testo;  
lavorare in gruppo in modo propositivo, contribuendo in maniera personale e originale allo svolgimento delle consegne (eventuale creazione di un cartellone e di un ipertesto).

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- 1) Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana.
- 2) Tecniche di comunicazione.
- 3) Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche.
- 4) Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche.

Esposti per :

- moduli

## **MODULI DIDATTICI**

### **Modulo 1**

#### **Il Medioevo**

La letteratura italiana delle origini.

Il contesto storico: il Duecento.

La cultura religiosa e il papato.

La poesia religiosa dell'Italia centrale: Francesco d'Assisi.

La Scuola siciliana. Giacomo da Lentini

Lo Stilnovo: Guido Guinizzelli.

Le forme metriche: canzone e sonetto.

Dante Alighieri.

La poetica.

Lo stile.

Le opere.

La Divina Commedia.

Le forme metriche : canzone e sonetto.

La lirica petrarchesca.

Francesco Petrarca.

Il contesto storico. Il Trecento.

La vita di Petrarca nel suo tempo.

La poetica.

Lo stile.

Le opere.

Il Canzoniere.

Le forme metriche: canzone e sonetto.

La prosa del Trecento e Boccaccio.

Il contesto storico. Il Trecento.

Le cronache cittadine.

Libri di viaggio, novelle, racconti agiografici.

Giovanni Boccaccio.

Il contesto storico. Il Trecento.

La vita di Boccaccio nel suo tempo.

La poetica.

Lo stile.

Le opere.

Il Decameron.

## **Modulo 2**

### **Umanesimo e Rinascimento**

Poesia e prosa fra Quattrocento e Cinquecento.

La letteratura umanistica in volgare.

Il contesto storico: il Quattrocento.

La cultura dell'Umanesimo.

Generi e autori del Quattrocento.

La letteratura rinascimentale.

Il contesto storico: il Cinquecento.

Lo splendore del Rinascimento.

Scienza, filosofia e politica nel Cinquecento.

Generi e autori del Cinquecento.

La vita di Machiavelli nel suo tempo.

Il Principe di Machiavelli.

L'epica nel Rinascimento.

Il poema epico – cavalleresco dalle origini al Quattrocento.

Il contesto storico: il Quattrocento.

La cultura dell'Umanesimo.

Le origini del poema epico.

Il poema epico nel Quattrocento: Pulci e Boiardo.

Ariosto e Tasso.

Il contesto storico: il Cinquecento.

Lo splendore del Rinascimento.

Il poema epico nel Cinquecento.

La vita di Ariosto nel suo tempo.

L'Orlando furioso.

La vita di Tasso nel suo tempo.

La Gerusalemme liberata.

### **ATTIVITÀ' DI RECUPERO**

Secondo i tempi di apprendimento della classe e secondo le carenze evidenziate dall'insegnante, saranno utilizzati i seguenti strumenti:

- Corsi di recupero in itinere
- Peer education e tutoring
- Materiale aggiuntivo
- Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle, immagini, video, cd didattici, ....)
- Guida al riconoscimento dei propri errori e quindi all'autocorrezione
- Controllo in itinere, con domande brevi, dell'avvenuta comprensione nel corso di una spiegazione.

## **ATTIVITÀ' DI POTENZIAMENTO**

Per la valorizzazione delle eccellenze, si prevede di individuare le seguenti attività formative:

- Tutoring
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Relazioni.

I metodi, le strategie e gli strumenti fanno riferimento anche al Piano per didattica digitale integrata, allegato al PTOF

## **METODI DELL'INSEGNAMENTO**

- Lezione frontale, interattiva, dialogata
- Cooperative learning
- Processi individualizzati
- Attività di recupero
- Peer education
- Azioni di tutoraggio
- Apprendimento esperienziale e laboratoriale
- Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle, immagini, video, cd didattici, ....)

## **STRUMENTI DELL'INSEGNAMENTO**

- Libri di testo
- Appunti
- Documenti
- Dispense

**TESTI IN ADOZIONE: "Lo specchio e la porta " vol. 1**

**Autore : C.Giunta - M.Grimaldi - G.Simonetti - E.Torchio.**

**Editore : DEASCUOLA - GARZANTI SCUOLA**

## **VALUTAZIONE:**

Per la valutazione si terrà conto dei seguenti criteri: situazione di partenza, conoscenza dei contenuti, capacità di analisi, critiche e di sintesi, capacità espressive, impegno, autonomia nel lavoro, competenze informatiche, partecipazione e progresso nel tempo.

Per i criteri di valutazione si veda il curriculum concordato in sede di Dipartimento e contenuto nel PTOF.

## **STRUMENTI DI VALUTAZIONE:**

- Prove semistrutturate
- Verifica a domande aperte
- Interrogazioni orali, mirate a verificare le capacità espositive, descrittive, interpretative ed argomentative.

## **TEMPI DELLA VALUTAZIONE**

frequenza delle verifiche scritte e orali (MINIMO DUE PER QUADRIMESTRE) e modalità della loro programmazione: due per quadrimestre;

tempi e modalità di restituzione della correzione e valutazione delle verifiche: dieci giorni dallo svolgimento della prova scritta.

**Data**

16 novembre 2024

**Firma**

Marirosa Sangiuliano