

PIANO DI LAVORO ANNUALE INDIVIDUALE
ANNO SCOLASTICO 2024-2025

DOCENTE Colomba Claudia

DISCIPLINA Italiano

CLASSE 1

SEZIONE EIM

LA PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE SI RIFA' A QUANTO STABILITO DAL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA (P.T.O.F.) PER:

- FINALITA'
- OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI E TRASVERSALI
- CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE
- ORIENTAMENTO CULTURALE E PROFESSIONALE
- RAPPORTI CON LE FAMIGLIE
- RAPPORTI CON IL TERRITORIO

A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO PER:

- FINALITA' E OBIETTIVI DISCIPLINARI (in termini di conoscenze e capacità')
- TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE
- CRITERI DI VALUTAZIONE
- STRUMENTI DI LAVORO (LIBRI DI TESTO, ATTREZZATURE ..)
- RAPPORTI INTERDISCIPLINARI

OBIETTIVI, CONOSCENZE, COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, tenendo conto della situazione di partenza della classe, degli accordi presi in sede di Dipartimento di Disciplina e di Consiglio di Classe, si prevede il conseguimento dei seguenti obiettivi.

Modulo 1 Testo narrativo

UD 1 I Generi

Conoscenze

Fiaba, favola, racconto, novella, romanzo e relativi sottogeneri

Obiettivi

Riconoscere nel testo le caratteristiche della fiaba, della favola, del racconto, della novella e del romanzo.

Riconoscere i principali sottogeneri.

UD 2 Struttura

Conoscenze

La struttura del testo narrativo

Fabula/intreccio

Inizio/fine

Sequenze

Obiettivi

Orientarsi nel testo, individuando vari piani temporali.

UD 3 Personaggi/Tempo/Spazio

Conoscenze

Ruolo

Presentazione

Tempo della narrazione/tempo della storia

Spazio reale/simbolico

Obiettivi

Individuare i personaggi, i ruoli, le modalità di presentazione.

Contestualizzare nel tempo e nello spazio le vicende

UD 4 Autore/Narratore/Punto di vista/Tema/Messaggio/Contesto/Stile

Conoscenze

Narratore interno/esterno

Autore

Focalizzazione interna, esterna, zero

Parole chiave

Contesto temporale, letterario, storico-politico

Registro linguistico

Obiettivi

Riconoscere le diverse funzioni di autore e narratore.

Distinguere le diverse focalizzazioni.

Identificare temi e messaggi.

Riconoscere in base a parametri dati stile e linguaggio.

Modulo 2 Linguistica

UD 1 La Comunicazione

Conoscenze

Gli elementi della Comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, contesto, segno, codice, canale, referente

Le funzioni della lingua

La quantità e la qualità dell'informazione, i concetti di registro e di linguaggio settoriale, i rapporti di ruolo, il feedback e la riformulazione

Obiettivi

Riconoscere gli elementi della comunicazione.

Riconoscere gli scopi della comunicazione.

Adeguare alla situazione quantità e qualità dell'informazione.

Riconoscere registri e linguaggi settoriali.

Produrre messaggi adeguati.

Operare su feedback e riformulazione.

UD 2 Ascolto/Parlato

Conoscenze

Elementi e situazioni di ascolto in classe

Strategie di ascolto, situazioni di ascolto come discussioni, interrogazioni

Relazioni e scritture dall'ascolto, come appunti e verbali

Obiettivi

Misurare, controllare e migliorare l'ascolto.

Riconoscere gli elementi guida di un messaggio orale.

Impostare e migliorare le capacità d'intervento orale.

Imparare a prendere appunti.

Saper redigere un verbale.

UD 3 Progettazione di un testo

Conoscenze

Pianificazione/ stesura/ revisione

Obiettivi

Realizzare una lista delle idee in scaletta o in grappolo associativo.

Articolare il testo in paragrafi, con introduzione e conclusioni adeguate.

Controllare la consequenzialità di paragrafi e periodi.

Verificare le scelte morfologiche, sintattiche e lessicali.

UD 4 Riassunto

Conoscenze

Caratteristiche/ destinatario/ scopo/ tecniche di riduzione

Obiettivi

Dividere il testo in paragrafi e selezionare le informazioni principali.

Riscrivere il testo utilizzando tecniche di riduzione.

UD 5 Testo descrittivo

Conoscenze

Caratteristiche, modi, scopi e destinatari della descrizione

Obiettivi

Riconoscere testi descrittivi e tipi di descrizione.

Imparare a osservare per descrivere.

Descrivere secondo un ordine.

Saper descrivere per scopi diversi.

Realizzare descrizioni oggettive e soggettive.

UD 6 Testo espositivo

Conoscenze

Caratteristiche generali del testo espositivo

Obiettivi

Conoscere stile e linguaggio del testo espositivo.

Riconoscere i testi espositivi e le loro caratteristiche.

Analizzare e utilizzare nella produzione le caratteristiche linguistiche dei testi espositivi.

MODULO 3 Grammatica

UD 1 Ortografia, sillabazione, punteggiatura

Conoscenze

Segni e suoni dell'italiano
I concetti e le regole di base dell'ortografia

Obiettivi

Scrivere senza commettere errori di ortografia.
Usare correttamente maiuscole, accenti, apostrofo.
Usare opportunamente la punteggiatura.

UD 2 Le parti del discorso

Conoscenze

Le diverse parti del discorso, le loro caratteristiche morfologiche e le loro funzioni

Obiettivi

Comprendere che esistono classi di parole con caratteristiche proprie di forma e di significato e con determinate funzioni.
Conoscere le diverse parti del discorso, le loro caratteristiche morfologiche e le loro funzioni.
Saper analizzare le parti del discorso.
Utilizzare correttamente le parti del discorso in messaggi orali e scritti adeguati.

COMPETENZE

Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
In particolare gli allievi dovranno:
Discutere gli argomenti proposti, offrendo contributi pertinenti e originali e prendendo spunto dall'esperienza personale e dalle conoscenze in materia.
Attualizzare i temi proposti con opportuni riferimenti alla realtà in cui vive (l'importanza di saper riconoscere le emozioni e decodificare i sentimenti).
Produrre un testo appartenente a una delle seguenti tipologie: testo narrativo, testo descrittivo, testo espositivo e riassunto.
Lavorare in gruppo in modo propositivo, contribuendo in maniera personale e originale allo svolgimento delle consegne (eventuale creazione di un cartellone e di un ipertesto).

ATTIVITÀ' DI RECUPERO

Secondo i tempi di apprendimento della classe e secondo le carenze evidenziate dall'insegnante, saranno utilizzati i seguenti strumenti:

- Corsi di recupero in itinere
- Materiale aggiuntivo
- Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle, immagini, video, cd didattici,)
- Guida al riconoscimento dei propri errori e quindi all'autocorrezione
- Controllo in itinere, con domande brevi, dell'avvenuta comprensione nel corso di una spiegazione

ATTIVITÀ' DI POTENZIAMENTO

Per la valorizzazione delle eccellenze, si prevede di individuare le seguenti attività formative

- Percorsi autonomi di approfondimento
- Relazioni

I metodi, le strategie e gli strumenti fanno riferimento anche al Piano per didattica digitale integrata, allegato al PTOF

METODI DELL'INSEGNAMENTO

- Lezione frontale, interattiva, dialogata
- Cooperative learning
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Piattaforma utilizzata in DaD: classroom
- Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle, immagini, video, cd didattici,)

STRUMENTI DELL'INSEGNAMENTO

- Libri di testo
- Appunti
- Documenti
- Dispense

TESTI IN ADOZIONE:

Lecture in circolo – Narrativa, Epica e Teatro, Poesia, Scrittura + Laboratorio di lingua italiana
Autori: Barbara Donati, Simonetta Noferi, Stefano Filippo Re, Laura Ventura
Casa Editrice: Atlas

VALUTAZIONE

Per la valutazione si terrà conto dei seguenti criteri: situazione di partenza, conoscenza dei contenuti, capacità di analisi, critiche e di sintesi, capacità espressive, impegno, autonomia nel lavoro, competenze informatiche, partecipazione e progresso nel tempo.
Per i criteri di valutazione si veda il curriculum concordato in sede di Dipartimento e contenuto nel PTOF.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE:

- Prove strutturate (test o questionari a scelta multipla)
- Prove semistrutturate
- Verifica a domande aperte
- interrogazioni orali
- Temi

TEMPI DELLA VALUTAZIONE

Le verifiche saranno somministrate al termine di ogni modulo e argomento di studio. Per l'interrogazione orale sarà richiesta l'esposizione degli argomenti studiati, in particolare il commento di testi. Gli studenti saranno chiamati a svolgere tre produzioni scritte (temi o altre tipologie testuali) nel corso del secondo quadrimestre. La restituzione delle prove avverrà entro una settimana dalla data del loro svolgimento.

Data 08/11/2024

Firma
Claudia Colomba