



Liceo Classico Statale "G.F. PORPORATO"

Classico – Linguistico – Scienze umane – Economico sociale

Via Brignone 2, 10064 - PINEROLO

tel. 0121 795064 - e-mail: TOPC06000D@istruzione.it

www.liceoporporato.edu.it



Circolare n.	382
Del	5/03/2025
Emessa da	DS

Ai docenti
al personale ATA
del Liceo "G.F.Porporato" di Pinerolo
e delle Scuole della RETEPIN
Agli Atti
Al Sito Web
All'Albo

Codice CUP

I14D23003220006

Denominazione

"Porporato in transizione"

Codice nazionale progetto

M4C1I2.1-2023-1222-P-38590

OGGETTO: LABORATORI SUL CAMPO E PERCORSI FORMATIVI (CON MODULI DI 10 ORE) DESTINATI AL PERSONALE IN SERVIZIO NELLE SCUOLE DELLA RETEPIN nell'ambito del progetto "Porporato in transizione" all'interno del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza Missione 4 Istruzione e Ricerca - Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università - Investimento 2.1: Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico. Formazione del personale scolastico per la transizione digitale (D.M. 66/2023)

Con la presente, si informa tutto il personale della possibilità di partecipare un significativo laboratorio in presenza, presso il Liceo Porporato di Pinerolo, in partenza il 19 marzo, sul rapporto tra media literacy, letteratura e intelligenza artificiale e un percorso formativo on-line sull'utilizzo della SUITE ADOBE, con particolare riferimento alla gestione dei files pdf, la realizzazione di contenuti grafici digitali e tradizionali come brochure, volantini, illustrazioni, file vettoriali e molto altro, in partenza il 26 marzo, entrambi di 10 ore e con prosecuzione nei mesi di aprile e maggio.

Nelle schede allegate trovate i dettagli dei due Laboratori e le modalità di iscrizione sulla piattaforma FUTURA o tramite tutor per i docenti esterni al Liceo Porporato. Per il corso su ADOBE si precisa di cercare su FUTURA il codice esatto che è: **357838**.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

prof. Valter Careglio



(firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i.)





Liceo Classico Statale "G.F. PORPORATO"

Classico – Linguistico – Scienze umane – Economico sociale

Via Brignone 2, 10064 - PINEROLO

tel. 0121 795064 - e-mail: TOPC06000D@istruzione.it

www.liceoporporato.edu.it



Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza Missione 4 Istruzione e Ricerca - Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università - Investimento 2.1: Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico. Formazione del personale scolastico per la transizione digitale (D.M. 66/2023)"

Codice CUP

I14D230032200
06

Denominazione

"Porporato in transizione"

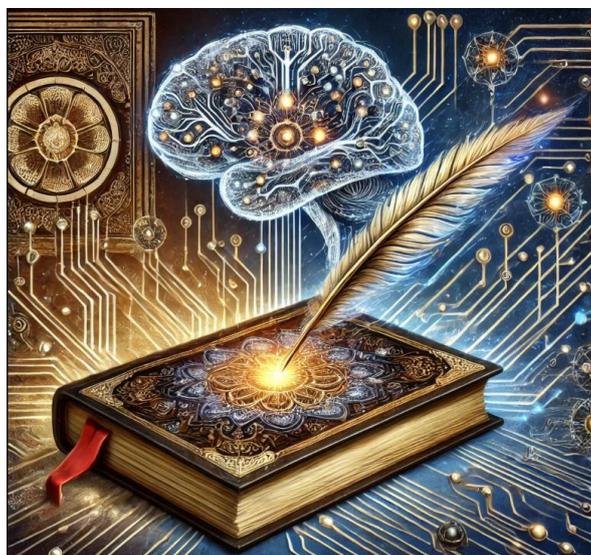
Codice nazionale progetto

M4C1I2.1-2023-1222-P-38590

LABORATORIO SUL CAMPO DESTINATO AL PERSONALE DELLA SCUOLA

1302-ATT-946-E-10

Intelligenza artificiale media literacy e letteratura



Numero ore: 10 ore corso in presenza presso il Laboratorio del Liceo "G.F. Porporato" via Brignone 2 - Pinerolo

Calendario: 19/03/2025 dalle ore 14:30 alle ore 17:30
26/03/2025 dalle ore 14:30 alle ore 16:30
2/04/2025 dalle ore 14:30 alle ore 16:30
9/04/2025 dalle ore 14:30 alle ore 17:30

**Liceo Classico Statale "G.F. PORPORATO"**

Classico – Linguistico – Scienze umane – Economico sociale

Via Brignone 2, 10064 - PINEROLO

tel. 0121 795064 - e-mail: TOPC06000D@istruzione.itwww.liceoporporato.edu.it**Formatori:** Luca Lovisetto e Lidia Gattini**Tutor:** Chiara Povero

Massimo di partecipanti: 30

Iscrizioni aperte fino al 18.03.2025

Codice ID piattaforma Futura: ID percorso 356703**Data inizio:** 19/03/2025**Data fine:** 09/04/2025

Per iscriversi è necessario accedere - con le proprie credenziali, SPID, CIE o eIDAS - all'area riservata della piattaforma Scuola Futura, all'indirizzo <https://scuolafutura.pubblica.istruzione.it/> e inserire nel campo di ricerca l'ID del corso scelto (N.B.: non si deve passare dalla piattaforma Sofia).

I docenti che non riescono a iscriversi su Futura possono inviare una mail direttamente al tutor che provvederà alla loro iscrizione. La mail deve contenere:

- Codice fiscale, nome, cognome, data di nascita
- E-mail e telefono
- Codice della scuola (quello del plesso dove si lavora e non del comprensivo)

Descrizione:**Contenuti del corso****Primo incontro:****1: Introduzione all'intelligenza artificiale**

Durante il primo incontro, verranno presentati i concetti fondamentali dell'Intelligenza Artificiale. I partecipanti esploreranno le definizioni di IA, i campi di applicazione e le tecnologie emergenti. Saranno discussi esempi pratici di come l'IA influisce sulla vita quotidiana e sulla produzione di contenuti editoriali. Verranno anche analizzati i principali vantaggi e le sfide legate all'adozione dell'IA in vari settori.

- Introduzione e definizioni di IA
- Storia e sviluppo dell'IA
- Campi di applicazione dell'IA nelle tecnologie moderne
- Esempi pratici dell'IA nella vita quotidiana e nella produzione di contenuti
- Discussione sulle potenzialità e le sfide dell'IA nelle discipline umanistiche

Esercizi e attività:



Liceo Classico Statale "G.F. PORPORATO"

Classico – Linguistico – Scienze umane – Economico sociale

Via Brignone 2, 10064 - PINEROLO

tel. 0121 795064 - e-mail: TOPC06000D@istruzione.it

www.liceoporporato.edu.it



- Discussione di gruppo: identificare e discutere esempi di IA utilizzata nella vita quotidiana.
- Ricerca individuale: trovare articoli recenti sull'IA nelle discipline umanistiche e condividerne un breve riassunto con la classe.

2: IA e fonti giornalistiche

Nel secondo incontro, si approfondirà l'uso dell'IA nel giornalismo. Gli insegnanti impareranno a valutare l'attendibilità delle fonti giornalistiche e a utilizzare strumenti di fact-checking basati sull'IA per verificare la veridicità delle notizie. Verranno presentate strategie per un consumo consapevole delle notizie, con un focus su come distinguere tra informazioni affidabili e fake news. I partecipanti avranno l'opportunità di esercitarsi con strumenti di verifica delle notizie in tempo reale.

- Analisi dell'impatto dell'IA nel giornalismo
- Strumenti di IA per la valutazione dell'attendibilità delle fonti
- Tecniche di fact-checking con l'IA
- Strategie per un consumo consapevole delle notizie
- Esercitazioni pratiche con strumenti di verifica delle notizie in tempo reale

Esercizi e attività:

- Esercitazione pratica: utilizzare un software di fact-checking come Snopes o FactCheck.org per verificare la veridicità di una notizia recente.
- Simulazione: Creare un case study su una notizia falsa e discutere assieme come l'IA può aiutare a identificarla.

Secondo incontro:

3: Questioni etiche e di proprietà intellettuale

Il terzo incontro sarà dedicato alle questioni etiche e legali legate all'uso dell'IA. Saranno esaminati temi quali la privacy, la sicurezza dei dati e l'etica nell'utilizzo dell'IA. I partecipanti discuteranno i diritti di proprietà intellettuale e le implicazioni legali delle tecnologie IA. Verranno presentati casi studio reali per illustrare le sfide e le responsabilità associate all'adozione di queste tecnologie, nonché le migliori pratiche per un uso etico e responsabile.

- Introduzione alla privacy e alla sicurezza dei dati nell'IA
- Questioni etiche nell'utilizzo dell'IA
- Diritti di proprietà intellettuale e IA
- Casi studio reali di problematiche etiche e legali
- Discussione sulle migliori pratiche per un uso etico e responsabile dell'IA

Esercizi e attività:

- Analisi di case studies: discutere casi reali in cui l'IA ha sollevato questioni etiche e legali, come il caso di Cambridge Analytica.
- Dibattito: dividere il gruppo di docenti in due gruppi per discutere pro e contro dell'IA in contesti etici utilizzando il metodo del public debate.

Terzo incontro:

4: Parlare all'IA e la logica dei prompt

Durante il quarto incontro, gli insegnanti apprenderanno come interagire efficacemente con i sistemi di IA. Saranno introdotte le tecniche per scegliere gli strumenti adatti e scrivere prompt efficaci per ottenere i risultati desiderati. Verranno fornite dimostrazioni pratiche e gli insegnanti avranno l'opportunità di



Liceo Classico Statale "G.F. PORPORATO"

Classico – Linguistico – Scienze umane – Economico sociale

Via Brignone 2, 10064 - PINEROLO

tel. 0121 795064 - e-mail: TOPC0600D@istruzione.it

www.liceoporporato.edu.it



esercitarsi nella creazione di prompt. L'incontro mira a sviluppare competenze pratiche per migliorare l'interazione con i sistemi di IA, enfatizzando la chiarezza e la precisione nella comunicazione.

- Tecniche per interagire efficacemente con i sistemi di IA
- Introduzione agli strumenti di IA per la scrittura dei prompt
- Principi della logica dei prompt
- Creazione di prompt efficaci per ottenere risultati desiderati
- Esercitazioni pratiche nella scrittura dei prompt

Esercizi e attività:

- Laboratorio di prompt: scrivere vari prompt e analizzare i risultati ottenuti con diversi strumenti di IA come OpenAI GPT, ChatGPT, o Replika.
- Esercitazione pratica: creare prompt specifici per ottenere informazioni dettagliate su argomenti umanistici (recensioni di libri, riassunti di racconti, biografie di autori, ecc.) e valutarne l'efficacia.

Quarto incontro:

5: Scrittura artificiale

L'ultimo incontro sarà incentrato sulla scrittura assistita dall'IA. Gli insegnanti impareranno a impostare un laboratorio di scrittura giornalistica in classe utilizzando strumenti di IA in modo consapevole. Verranno esplorati diversi software e applicazioni che possono supportare la scrittura creativa e giornalistica. I partecipanti svolgeranno esercitazioni pratiche per creare contenuti editoriali, imparando a integrare l'IA nel processo di scrittura per migliorare l'efficienza e la qualità dei loro elaborati.

- Impostazione di un laboratorio di scrittura giornalistica assistita dall'IA
- Esplorazione di software e applicazioni per la scrittura creativa e giornalistica
- Esercitazioni pratiche per la creazione di contenuti editoriali con l'IA
- Integrazione dell'IA nel processo di scrittura
- Discussione sui benefici e le sfide della scrittura artificiale

Esercizi e attività:

- Progetto di scrittura: utilizzare strumenti di IA come Grammarly, Writesonic o Jasper per creare un articolo giornalistico o un saggio umanistico.
- Revisione di testi: analizzare e migliorare testi generati dall'IA, discutendo le modifiche e i miglioramenti apportati.

Breve presentazione dei formatori:

Luca Lovisetto è un giornalista, produttore audio e autore radiofonico di stanza a Bologna. Per Fondazione Media Literacy collabora con scuole, enti locali e istituzioni per offrire workshop e corsi di giornalismo radiofonico e alfabetizzazione mediatica agli studenti delle scuole secondarie. È attivo anche come editor e giornalista per Hot Block Radio, Radio Zai.net e Radio Unipop, e cura alcune rubriche per il programma Zai.Time su ML Network. Oltre a lavorare con gli studenti, Luca si è occupato anche della formazione dei docenti, realizzando con Fondazione Media Literacy corsi in diversi ambiti, tra cui citizen journalism, uso della AI nel giornalismo, podcasting, gestione della comunicazione d'emergenza, alfabetizzazione mediatica, contrasto alla violenza di genere, educazione all'antimafia e promozione della lettura.

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PUNTO NAZIONALE DI INFORMAZIONE E RELAZIONE



Liceo Classico Statale "G.F. PORPORATO"

Classico – Linguistico – Scienze umane – Economico sociale

Via Brignone 2, 10064 - PINEROLO

tel. 0121 795064 - e-mail: TOPC06000D@istruzione.it

www.liceoporporato.edu.it



Lidia Gattini è giornalista, ideatrice di iniziative editoriali in ambito nazionale ed europeo. Segretaria generale della Fondazione Media Literacy. Da vent'anni Presidente della Cooperativa di Giornalisti Mandragola, editore del network Zai.net, il più importante progetto editoriale e laboratorio di media literacy per gli studenti.

FUTURA**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEUMinistero dell'Istruzione
e del MeritoItaliadomani
Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza**Liceo Classico Statale "G.F. PORPORATO"**

Classico – Linguistico – Scienze umane – Economico sociale

Via Brignone 2, 10064 - PINEROLO

tel. 0121 795064 - e-mail: TOPC06000D@istruzione.itwww.liceoporporato.edu.it

*Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza Missione 4 Istruzione e Ricerca - Componente 1 –
Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università - Investimento
2.1: Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico.
Formazione del personale scolastico per la transizione digitale (D.M. 66/2023)"*

Codice CUP

I14D230032200

06

Denominazione**"Porporato in transizione"****Codice nazionale progetto**

M4C1I2.1-2023-1222-P-38590

**PERCORSO FORMATIVO DESTINATO AL PERSONALE DELLA SCUOLA
1302-ATT-945-E-9 - Percorsi di formazione sulla transizione digitale**

ADOBE SUITE



ACROBAT PRO



PHOTOSHOP



ILLUSTRATOR



INDESIGN



PREMIERE PRO



DREAMWEAVER



LIGHTROOM



AFTER EFFECTS



ANIMATE



BRIDGE

Numero ore:

10 ore on-line

Collegamento g-meet:<https://meet.google.com/rdh-xcje-qxm>

FUTURA**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEUMinistero dell'Istruzione
e del MeritoItaliadomani
PILLOLE DI INNOVAZIONE E RISORSE**Liceo Classico Statale "G.F. PORPORATO"**

Classico – Linguistico – Scienze umane – Economico sociale

Via Brignone 2, 10064 - PINEROLO

tel. 0121 795064 - e-mail: TOPC06000D@istruzione.itwww.liceoporporato.edu.it**Calendario:**

Nelle seguenti date:

26 marzo 2025	ore 14:30-16:30
9 aprile 2025	ore 14:30-17:30
21 maggio 2025	ore 14:30-17:30
28 maggio 2025	ore 14:30-16:30

Formatore: Chiara Guzzetti**Tutor:** Nicola Gragnani (nicola.gragnani@liceoporporato.edu.it)

Massimo di partecipanti: 30

Iscrizioni aperte fino al 25.3.2025

Per iscriversi è necessario accedere - con le proprie credenziali, SPID, CIE o eIDAS - all'area riservata della piattaforma Scuola Futura, all'indirizzo <https://scuolafutura.pubblica.istruzione.it/> e inserire nel campo di ricerca l'ID del corso scelto (N.B.: non si deve passare dalla piattaforma Sofia). La scadenza entro la quale candidarsi è indicata nella scheda di ciascun corso.

I docenti che non riescono a iscriversi su Futura possono inviare una mail direttamente al tutor che provvederà alla loro iscrizione. La mail deve contenere:

- Codice fiscale, nome, cognome, data di nascita
- E-mail e telefono
- Codice della scuola (quello del plesso dove si lavora e non del comprensivo)

Codice ID piattaforma Futura: 357838**Obiettivi di apprendimento:**

Il percorso formativo mira ad introdurre alcune delle applicazioni principali di Adobe creative cloud: Adobe Acrobat, Illustrator, Adobe Photoshop e Adobe Indesign.

Obiettivi: Formare il personale all'utilizzo di software che permettono la gestione dei files pdf e la realizzazione di contenuti grafici digitali e tradizionali come brochure, volantini, illustrazioni, file vettoriali e molto altro.

Contenuti: Introduzione ai concetti di base e panoramica dei software e delle loro differenze

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**

Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Italiadomani
PILLOLE DI INNOVAZIONE E RISORSE



Liceo Classico Statale "G.F. PORPORATO"

Classico – Linguistico – Scienze umane – Economico sociale

Via Brignone 2, 10064 - PINEROLO

tel. 0121 795064 - e-mail: TOPC06000D@istruzione.it

www.liceoporporato.edu.it



principali;

- Gestione dei file pdf con adobe acrobat
- Impostazioni per i formati della pagina, layout e griglie;
- Basi di illustrazione e realizzazione di immagini vettoriali;
- Introduzione ai livelli e alle maschere;
- Uso degli strumenti di base in Photoshop per l'editing di immagini;
- Lavorare con il testo e applicare stili di paragrafo e carattere;

Utilizzo per un progetto creativo delle informazioni fornite

Breve presentazione della formatrice

Chiara Guzzetti

- Laureata in Product design
- Graphic e Web designer
- Social Media Manager
- Apple Professional Learning Specialist (riconoscimento di Apple Distinguished Educator (ADE) per l'insegnamento della didattica multimediale)