

BIBLIOREMIX

- La call
- A chi è rivolta
- Di cosa si tratta
- Cosa significa Biblioremix
 - Fase 1: la maratona creativa
 - Fase 2: laboratori di co-progettazione
- 4 motivi per cui dovresti partecipare
- Come partecipare

La call

La biblioteca civica "Camillo Alliaudi" apre le porte ai giovani per lasciare spazio ai vostri bisogni e idee, grazie al progetto "**Giovani in biblioteca. La biblioteca dei giovani per i giovani**", finanziato dal Dipartimento per le Politiche Giovanili e il Servizio Civile Universale presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Abbiamo bisogno della vostra partecipazione e creatività per fare in modo che la biblioteca sia sempre più un luogo di aggregazione destinato ai giovani e uno spazio culturale inclusivo per la città di Pinerolo.

Cerchiamo **15 giovani** interessati a far parte di un gruppo che si dedicherà alla progettazione di nuove **proposte di attività e utilizzo quotidiano degli spazi all'interno della Biblioteca.**

A chi è rivolta

A giovani **studenti, lavoratori o non occupati tra i 16 e i 21 anni** della città di Pinerolo, senza requisiti specifici di studio o formazione.

Se sei uno **studente o studentessa delle classi terze, quarte e quinte delle scuole superiori**, ti potranno essere riconosciute **30 ore di PCTO.**

Di cosa si tratta

Da marzo a giugno 2025, un percorso creativo e partecipativo "Biblioremix" con [BAM! Strategie Culturali](#) e LOFT/Jepp. Le attività includono:



- **Maratona creativa** (7-8 marzo 2025): brainstorming e progettazione in squadra per ideare nuove attività per la biblioteca
- **10 incontri di co-progettazione** (marzo-giugno 2025): sessioni online e in presenza per sviluppare e realizzare i progetti

A settembre, un evento finale per presentare i progetti alla città.

Cosa significa Biblioremix

Biblioremix è il format a cui ci ispireremo: nato in Francia **per immaginarsi, in modo creativo e divertente, nuove attività e nuovi servizi bibliotecari**. Cosa hanno pensato di fare i bibliotecari francesi qualche anno fa?

Hanno deciso di chiudersi in biblioteca per fare una maratona creativa, di un paio di giorni, a squadre, cercando di coinvolgere altri professionisti (designer, grafici, sviluppatori, ma anche i frequentatori della biblioteca stessa!). Per ore e ore hanno fatto brainstorming di idee, le hanno mescolate, fatte macerare, mescolate di nuovo e alla fine della giornata le hanno sfornate e presentate alle altre squadre.

Fase 1: la maratona creativa

Ecco, in biblioteca "Camillo Alliaudi" faremo più o meno la stessa cosa, ma con voi giovani.

Il primo step del percorso è la maratona creativa. Immaginatevi la biblioteca come un laboratorio di sperimentazione. Ci divideremo in squadre, ognuna avrà la sua postazione con tutti gli attrezzi: sui tavoli avremo a disposizione carta e forbici, scotch e post-it colorati, pennarelli, supporti digitali e tutto quello che potrà servirvi per generare idee, svilupparle, remixarle e prototiparle.

L'obiettivo delle squadre sarà quello di **pensare a nuove proposte per le attività e l'uso quotidiano degli spazi in Biblioteca**. Partiremo dai bisogni dei giovani, provando a rispondere a queste domande:

Secondo te cosa manca ora in biblioteca? Di cosa hai bisogno? Cosa ti farebbe sentire a tuo agio negli spazi? Quali attività ti piacerebbe fare assieme ai tuoi coetanei?

Inizieremo guardando qualche caso nazionale e internazionale per farci ispirare ma poi metteremo subito le mani in pasta (usando delle metodologie di progettazione agile, esercizi di Design Thinking e attività creative manuali). Alla fine della seconda giornata ogni squadra presenterà il suo prototipo di progetto, che andrà sviluppato e definito nei successivi incontri di co-progettazione.

Dove e quando?

In Biblioteca, due giornate consecutive (4-5 ore ciascuna) venerdì 7 e sabato 8 marzo 2025.



Fase 2: Co-progettazione

Seguiranno **dieci incontri**, un po' online e un po' in presenza, in cui avrete l'occasione di imparare qualcosa di nuovo su temi e strumenti della **progettazione culturale**: cosa significa design thinking e perché è utile nel settore culturale; esempi di progetti culturali nazionali e internazionali. Non solo, questi incontri serviranno a finalizzare ed implementare i progetti delle squadre della maratona, a partire da una valutazione su quanto siano innovativi, utili e fattibili. Dopo aver studiato il loro potenziale di realizzazione, se ci saranno tutte le carte in regola, inizieremo a metterli in atto.

Dove e quando?

In modalità mista (online e in presenza in Biblioteca), 10 incontri totali per la durata di 2 ore ciascuno, tra marzo e giugno 2025, il lunedì o il martedì dalle 15.00 alle 17.00.

4 motivi per cui dovresti partecipare

1. Divertirsi stando in compagnia di coetanei e altri giovani
2. Mettere in gioco la propria creatività
3. Pensare e proporre alla biblioteca le proprie idee, attività, progetti pensati apposta per i giovani
4. Imparare qualcosa di nuovo sulla progettazione culturale e sul Design Thinking da professioniste del settore

Come partecipare

Ti abbiamo convinto a partecipare? Mandaci la tua candidatura, compilando il form al link sottostante **entro le ore 24:00 del giorno 2 febbraio 2025**.

[>> Form di candidatura](#)

I risultati saranno comunicati via mail. Valorizzeremo in particolare: la motivazione e l'interesse verso il percorso, eventuali esperienze in ambito culturale o all'interno di associazioni giovanili.

Hai bisogno di altre informazioni? Scrivici alla mail
pinerolo@bamstrategieculturali.com

Il percorso di progettazione partecipata è promosso dalla Biblioteca Civica "Camillo Alliaudi" e dal Comune di Pinerolo, con la collaborazione di BAM! Strategie Culturali e Loft/YEPP.

