

**ISTITUTO - ISTRUZIONE - SUPERIORE**  
**"Ignazio PORRO"**  
 Viale Kennedy, 30 - 10064 - PINEROLO (TO)  
 Telefono 0121-391311  
 C.F. 94540190017 - IPA UF6T0E

porro@porropinerolo.edu.it - porro@pec.porropinerolo.edu.it    <https://www.porropinerolo.edu.it>  
 tois01400d@istruzione.it - tois01400d@pec.istruzione.it

**FUTURA**    **LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI**    Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU    Ministero dell'Istruzione e del Merito    **Italiadomani** PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA




## TIPOLOGIE PERCORSI POTENZIAMENTO COMPETENZE DI BASE (PERCORSO 2 PNRR)

TIPOLOGIA PERCORSO	Descrizione
L'espressione attraverso le parole e le immagini per la stesura di articoli di giornale (ITALIANO E INFORMATICA + fotografia con esperto esterno)	Il potenziamento delle competenze di base avviene attraverso la scrittura creativa su tematiche legate alla contemporaneità e al mondo giovanile. Il percorso è integrato con l'informatica (utilizzo di software di impaginazione) e con la fotografia (la potenza delle immagini nell'espressione di idee, concetti e di se stessi)
potenziamento di <b>fisica (biennio)</b>	Potenziamento di fisica
potenziamento <b>chimica (biennio)</b>	Potenziamento di chimica
Stem al cinema 12 ore biennio, 12 ore triennio: discipline coinvolte <b>italiano, matematica, fisica, informatica</b>	Il linguaggio cinematografico come veicolo per recuperare conoscenze e abilità nelle STEM
potenziamento <b>metodo di studio</b>	Potenziamento nel metodo di studio, nell'autonomia, nella gestione del tempo e nell'identificazione del proprio stile di apprendimento
potenziamento <b>inglese</b>	Migliorare le competenze di base in lingua inglese, con particolare riferimento al listening e allo speaking; Aumentare nei ragazzi la consapevolezza dell'importanza dell'inglese come lingua che veicola la cultura giovanile e che consente loro di entrare in contatto con i principali canali di comunicazione giovanile a livello internazionale
potenziamento matematica e STEM attraverso la cartografia	Migliorare le competenze di base in matematica, geometria, geografia; Sviluppare nei ragazzi la capacità di leggere la simbologia delle mappe interpretando le immagini del territorio, per la navigazione sul terreno; sviluppare nei ragazzi la fiducia in loro stessi attraverso l'effettuazione di scelte di successo nell'esecuzione degli esercizi di orientamento; Introdurre la città, i parchi e i boschi come ambiente per la pratica dell'orientamento.

## TIPOLOGIE PERCORSI LABORATORI (PERCORSO 4 PNRR)

<b>TEEN LAB</b>	Il progetto ha l'obiettivo di avvicinare gli utenti alle tecnologie di fabbricazione digitale insegnando loro, in modo semplice e intuitivo ad utilizzare stampanti 3D, plotter da taglio, frese a controllo numerico, macchine per il taglio laser, scanner 3D, schede Arduino, attrezzature di falegnameria, alcune attrezzature tessili (ricamatrice, taglia e cuci, macchina da cucire, ...) e i diversi software necessari. Obiettivo del Fab Lab è creare un ambiente di condivisione e scambio competenze, secondo un approccio "open source" che prevede attraverso la collaborazione aperta, inclusiva e trasparente, la creazione di proprietà intellettuali di comunità.
<b>C'ERA UN VOLTA IL PODCAST</b>	C'era una volta un podcast è un percorso di avvicinamento al linguaggio e alle potenzialità dello strumento podcast e di messa alla prova per la realizzazione di un format (audio o video) che contenga le potenzialità espressive degli studenti/esse coinvolti/e.. Nel corso per laboratorio si intende coinvolgere i ragazzi nella riflessione relativa di questo linguaggio per, successivamente, affrontare con loro la scrittura e realizzazione di un prodotto podcast in tutte le sue diverse fasi: sceneggiatura, registrazione, montaggio e post-produzione. L'approccio è centrato sulla dimensione laboratoriale di gruppo e sulla metodologia del learning by doing
<b>UNBOX: IL LABOTUTORIAL PER ASPIRANTI VIDEOMAKER</b>	Unbox è un percorso di avvicinamento e crescita di consapevolezza relativa all'utilizzo del linguaggio video e alla fruizione dei prodotti audiovisivi. Nel corso per laboratorio si intende coinvolgere i ragazzi nella riflessione relativa all'uso personale e pubblico di questo linguaggio per, successivamente, affrontare con loro la scrittura e realizzazione di un prodotto video in tutte le sue diverse fasi: sceneggiatura, ripresa, montaggio e postproduzione. L'approccio è centrato sulla dimensione laboratoriale di gruppo e sulla metodologia del learning by doing.

<p><b>UP!CYCLING</b></p>	<p>Up!Cycling è un'azione per la consapevolezza dell'uso quotidiano della bicicletta per gli spostamenti casalavoro e casa scuola sviluppato nel 2021 all'interno del progetto "Cuore Dinamico" iniziativa realizzata nell'ambito del Il piano integrato territoriale (PiTer) e finanziato dal programma europeo di cooperazione transfrontaliera tra Francia e Italia Interreg ALCOTRA. A partire dalla conoscenza dell'attuale situazione climatica e ambientale, con particolare attenzione alle problematiche legate all'utilizzo dei combustibili fossili, il progetto intende coinvolgere studenti/esse sulle molteplici ricadute positive della mobilità ciclabile, sia in termini economici, sia in termini ecologici sviluppando soluzioni di connettività tra i territori e mobilità sostenibile più efficace e dolce. L' approccio è centrato sulla scoperta, sull'avventura, sul benessere: linee direttrici principali del cicloturismo</p>
<p><b>COMMUNITY THEATRE CENTRE:</b> LABORATORIO TEATRALE SUL TEMA DEL DISCORSO D'ODIO</p>	<p>Il laboratorio, condotto con la Metodologia del Teatro Sociale e di Comunità, utilizza tecniche teatrali ed espressive per esplorare il tema del discorso d'odio e rafforzare le competenze legate alla comunicazione, alla relazione, alla consapevolezza di sé, al pensiero critico.</p> <p>Il gruppo viene coinvolto in attività teatrali (di lavoro individuale e in gruppo) e attività di rilettura di quanto emerso, con l'obiettivo di poter osservare e consapevolizzare elementi di conoscenza legati tanto alla crescita personale quanto all'acquisizione di competenze sul tema del discorso d'odio e della discriminazione. Affrontando il tema della discriminazione e lavorando sul gruppo di partecipanti attraverso tecniche che ne favoriscono il benessere, il percorso mira a promuovere la creazione di relazione positive all'interno e all'esterno del gruppo di lavoro, e un senso di appartenenza al contesto e alla comunità scolastica.</p> <p>Tematiche del percorso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppo di competenze legate all'area relazionale (comunicazione efficace e ascolto attivo, relazioni interpersonali), cognitiva (pensiero critico) e affettiva (empatia, consapevolezza di sé)</li> <li>- Aumento dell'autoconsapevolezza in rapporto a sé</li> </ul>

	<p>stessi, alla relazione con l'altro, al proprio sentire in relazione al tema</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro sul tema della fiducia</li> <li>- Lavoro sul tema della cooperazione attraverso attività di co-costruzione tramite l'uso di linguaggi creativi</li> <li>- Esplorazione dei temi legati alla discriminazione, al discorso d'odio e al pensiero critico in contrasto al pregiudizio</li> </ul>
<p><b>SPECCHIO RIFLESSO: RACCONTARE IL MONDO, RACCONTARE SE STESSI</b></p>	<p>Specchio riflesso è un percorso di riflessione e acquisizione di tecniche utili a rafforzare i processi di consapevolezza ed espressione di sé nello spazio pubblico. Grazie all'ausilio di persone esperte nelle tecniche teatrali, del doppiaggio e della conduzione in radio e tv, si proporrà a studenti/esse un avvicinamento ai diversi linguaggi e di ragionamento sulla propria immagine nella sfera pubblica. Nel corso per laboratorio si coinvolgeranno i/le ragazzi/e nella riflessione relativa al linguaggio e all'espressione di sé per, successivamente, sviluppare con loro la scrittura e la successiva realizzazione di un format radio o tv che parta dalle loro potenzialità espressive e dai loro interessi e che li coinvolga in particolare nelle fasi di sceneggiatura, conduzione e montaggio. L'approccio è centrato sulla dimensione laboratoriale di gruppo e sulla metodologia del learning by doing.</p>

Il Dirigente Scolastico

Ada Senestro

Firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93